

EDITIONS-RETZ.COM

RETZ



Maternelle

**catalogue
2023**



Édito

Les éditions Retz ont toujours accordé une attention particulière à l'école maternelle et à ses enjeux. Au fil du temps, avec une grande vigilance pour les enfants les plus fragiles, nous avons construit le catalogue que nous vous présentons cette année. Il est le fruit du travail mené avec nos auteurs, enseignantes ou enseignants de terrain, formatrices et formateurs, chercheuses et chercheurs. Il témoigne de notre souci de faire dialoguer les pratiques, d'oser aussi des dispositifs innovants, mais toujours expérimentés en classe, en situation réelle.

En 2023, pour travailler le langage et la compréhension, vous pourrez vous plonger dans le nouveau titre de la collection « Narramus ». Des petites grenouilles prennent littéralement leur envol. Heureusement que l'union fait la force. C'est d'ailleurs l'union entre le cycle 1 et le cycle 2 que vous nous avez demandé de favoriser : Cléo ou Piano, deux collections bien identifiées en élémentaire, poursuivent leur aventure en maternelle. Nous n'oublions pas le rôle irremplaçable des albums : notre nouvelle collection « Des contes pour compter » introduit judicieusement les premiers nombres tout en revisitant avec humour des contes traditionnels.

Notre catalogue propose des outils riches et adaptés à votre métier, sous forme de jeux, d'activités de manipulation ou de création, de rituels... Certains vous conviendront tels quels - du moins nous l'espérons. D'autres seront peut-être une source d'inspiration ou le point de départ à une réflexion sur vos pratiques professionnelles. Tous ces ouvrages traduisent ce sens de la pédagogie qui nous anime.

Nos réseaux sociaux

Rejoignez la **communauté des enseignantes et enseignants** qui nous suivent déjà



Notre podcast : « Le sens de la pédagogie »



Allez à la rencontre d'une autrice ou d'un auteur qui nous parle de son engagement, de sa démarche, de ses gestes professionnels...
www.editions-retz.com/podcasts/sens-de-la-pedagogie.html
sur vos plateformes d'écoute habituelles.

- Déjà 22 épisodes disponibles
- 1 nouvel épisode par mois
- À retrouver sur vos plateformes habituelles

Notre site editions-retz.com

- Retrouvez toutes nos **nouveautés** et nos **produits disponibles**, à commander directement.
- Découvrez aussi de **nombreux extraits** à feuilleter.
- Créez votre compte pour accéder aux **ressources complémentaires**.

Sommaire des nouveautés

Français

Langage oral

- Narramus : 999 têtards MS-GS..... 8-9

De l'oral vers l'écrit

- C.L.É.O. Mon répertoire orthographique pour écrire GS-CP..... 15
- Enseigner la lecture 21

Mathématiques

- Des contes pour compter.....27

Activités graphiques et artistiques

- Ateliers graphiques PS-MS-GS..... 29

Le métier d'enseignant

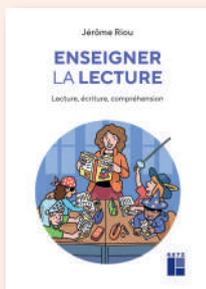
Enseigner et s'organiser

- Le coenseignement en pratique..... 40
- Construire les traces des apprentissages..... 40
- Mon organisateur de prof des écoles maternelle 2023-2024 48

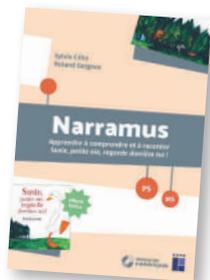
Enseigner autrement

- Pratiquer une communication non violente..... 42
- Troubles et apprentissages..... 42
- Les enfants et les écrans..... 42
- Apprendre à distance 42

RETROUVEZ LE SOMMAIRE COMPLET 4-5



Sommaire



TPS PS MS GS CP

		TPS	PS	MS	GS	CP
Vers la lecture						
> Piano GS - Pas à pas vers la lecture	6-7				•	
Langage oral						
> Narramus	8-9		•	•	•	•
> Les Oralbums	10-11		•	•		
> Jeux phonologiques	13		•	•	•	•
> L'imagier pour bien articuler	13		•	•	•	
> Anim' histoires	14		•	•	•	•
> Contes à tiroirs	14	•	•	•	•	•
Autres titres	14	•	•	•	•	•
Web App Histoires et nombres	23				•	
De l'oral vers l'écrit						
> C.L.É.O. Mon répertoire orthographique pour écrire GS-CP	15				•	•
> C.L.É.O. GS	16-17				•	
> Syllabozoo 2	18-19				•	•
> Le train des mots	20		•	•	•	•
> Boite à outils pour l'apprentissage du code	20		•	•	•	•
Autres titres	20-21		•	•	•	•
Parascolaire	22		•	•	•	•
Anglais						
> Réussir son entrée en anglais	22				•	•
Mathématiques						
Web App Histoires et nombres	23				•	
> J'apprends les maths	24-25		•	•	•	
> Maths à grands pas	26		•	•	•	
> Des contes pour compter	27		•	•		
Autres titres	28		•	•	•	
Parascolaire	28	•	•	•	•	•
Activités graphiques et artistiques						
> C'est à voir	29-31		•	•	•	
> C'est à faire	31		•	•	•	
> Tout l'art du monde	32-33		•	•	•	
Autres titres	34-35	•	•	•	•	•
Parascolaire	34				•	•
Théâtre	35		•	•	•	•
Activités physiques						
> Éducation physique à grands pas	36	•	•	•	•	

		TPS	PS	MS	GS	CP
Explorer le monde						
	> Éducation scientifique à grands pas	37	•	•	•	•
Les compétences sociales et émotionnelles						
	> Mieux-être à l'école	38		•	•	•
	> Les albums de Zatou	38	•	•	•	•
NE	Autres titres	39	•	•	•	•
Le métier d'enseignant - Enseigner et s'organiser						
N	S'organiser	40	•	•	•	•
	Aménager les espaces	40	•	•	•	•
	Débuter	41	•	•	•	•
NE	Ouvrages de référence	41	•	•	•	•
N	> Mon organisateur de prof des écoles maternelle 2023-2024	48	•	•	•	•
Le métier d'enseignant - Enseigner autrement						
N	> Pratiquer une communication non violente à l'école	42	•	•	•	•
N	> Troubles et apprentissages	42	•	•	•	•
N	> Mythes et réalités	42	•	•	•	•
	Situations-problèmes	42	•	•	•	•
	Cartes mentales	42	•	•	•	•
	Intelligences multiples	43	•	•	•	•
	Chant et rythmes	43	•	•	•	•
	Différenciation	43	•	•	•	•
	> Comprendre et aider	44	•	•	•	•
Le métier d'enseignant - Enseigner sereinement						
	Bien-être de l'enseignant	45	•	•	•	•
	Évaluation positive	45	•	•	•	•

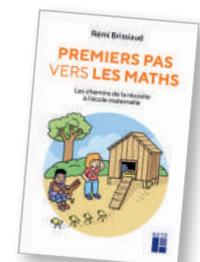
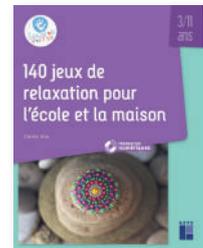
Éditorial	2
sommaire des nouveautés	3
Sélection École Vivante	46
Délégués pédagogiques et informations pratiques	47
Bon de commande	Cahier central

Légende

- N** Nouveauté
- NE** Nouvelle édition
- NC** Nouvelle couverture

À NOTER

Pour les ouvrages concernés, les ressources numériques sont accessibles par un lien de téléchargement, en ligne ou sur CD-Rom.



Droit à la photocopie et à la numérisation

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Pour connaître ce qui est permis ou interdit : <http://www.editions-retz.com/photocopie.html>. Les prix sont ceux en vigueur au jour de la prise de commande libellés en euros TTC. Ces prix peuvent être majorés de frais de transport. Les prix sont modifiables à tout moment pour tenir compte notamment d'un changement de TVA.

Piano GS Pas à pas vers la lecture

Cette méthode accorde une place centrale à la conscience phonologique, à la reconnaissance des lettres et à la découverte du principe alphabétique.

- ✱ Une approche progressive pour développer des habiletés langagières et cognitives.
- ✱ Un outil visant à préparer l'entrée dans l'apprentissage du code et du geste graphique.
- ✱ Une progression s'appuyant sur les 3 composantes de la lettre : son nom, sa valeur sonore, son tracé.

Sandrine Monnier-Murariu, Géraldine Mat

Points forts de la collection

- Un **manuel** pour les élèves de grande section.
- Encartés dans le manuel, un « **piano** » pour chanter le nom des lettres de l'alphabet et découvrir le principe alphabétique.
- Une **photo de classe** à remplir au cours de l'année pour favoriser l'appropriation des lettres de l'alphabet avec les prénoms de la classe.
- Pour développer la conscience phonologique, enrichir le vocabulaire et le langage, **12 posters** abondamment illustrés et abordant des thèmes variés (l'école, l'alimentation, les saisons, les contes, les pirates...).
- Dans le **guide pédagogique**, de courts textes rigolos, des virelangues, des poésies... pour aborder la phonologie de manière ludique.
- Des **panneaux référents** avec des gestes à visée mnémotechnique, pour accompagner chaque son étudié.

Manuel de l'élève (à spirale)



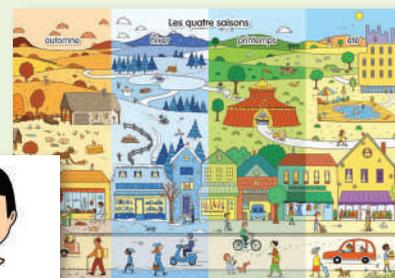
Matériel collectif proposé avec le guide pédagogique :



28 panneaux référents



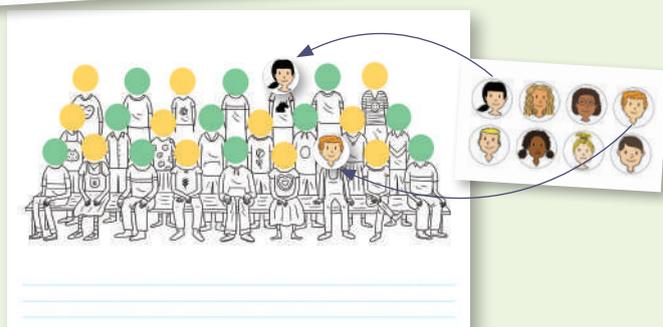
60 cartes prénoms



12 posters grand format permettant de travailler le lexique avec un maximum de vocabulaire



- Inclus dans le manuel : la version GS du piano plébiscité par les enseignants de CP et de CE1.



DISPOSITIF COMPLET

- Un **manuel** de 104 pages, à spirale, format 21 x 29,7 cm + un piano en carton, une photo de classe et des vignettes autocollantes.
- Un **guide pédagogique** de 128 pages, (+ ressources numériques) ou en PDF gratuit* sur le site compagnon avec le matériel collectif : 12 posters (format 1 m x 70 cm), 28 panneaux référents (26 lettres de l'alphabet + les sons /é/ et /ch/) et 60 cartes prénoms au format A5.

*Gratuit pour les enseignants qui utilisent le manuel papier avec leurs élèves.

Piano GS Pas à pas vers la lecture

Extraits du manuel

Un travail autour de la lettre pour découvrir le principe alphabétique

1 Je découvre des prénoms.
Lola Luca Lisa Lilian

2 Je cherche la lettre l.
L I l b e L q h l a i e n d l

3 Je nomme les lettres de plus en plus vite.
L A É L I O L U L A E L
o l i e a l u é l o a l

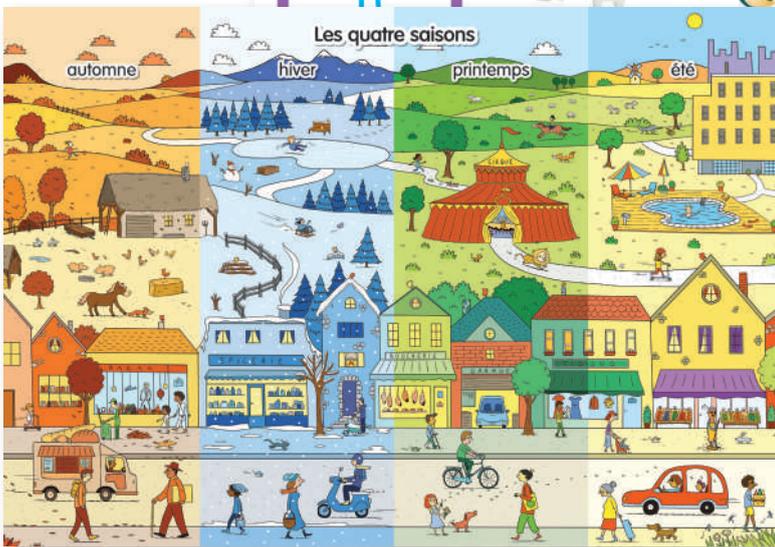
4 Je nomme ces dessins qui contiennent le son [l].

Entraînement sur l'outil piano

Discrimination visuelle

Lecture fluence

Conscience phonologique



Lien oral-écrit

Une reproduction du poster est reprise dans le manuel. Les élèves doivent retrouver les mots contenant la lettre travaillée.

Je retrouve les images sur le poster.
J'observe la place du [l].

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

POUR EN SAVOIR PLUS



Piano GS - Manuel de l'élève + piano en carton + photo de classe	14 €	978-2-7256-4202-4	F
Piano GS - Guide pédagogique et matériel collectif (posters, panneaux référents, cartes)	59 €	978-2-7256-4203-1	

F forfait de mise à disposition enseignant : 6 € (voir bon de commande)

OFFRE NUMÉRIQUE

Le manuel numérique enseignant et le guide pédagogique en téléchargement **gratuit*** pour les adoptants sur : lecture-piano.editions-retz.com

Narramus

- Une démarche et un outil plébiscités par les enseignants et les formateurs.
- Un outil pour travailler les compétences narratives déterminantes dans la suite de la scolarité.
- Un dispositif co-construit avec une trentaine d'enseignants et éprouvé scientifiquement.

Sylvie Cêbe, Roland Goigoux
 Isabelle Roux-Baron (pour *Le Machin, Petite taupe, ouvre-moi ta porte ! & Les trois grains de riz*)
 Cécile Massy (pour 999 têtards)

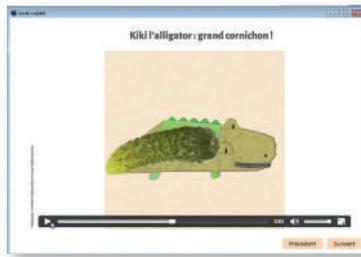
Points forts de la collection

- Une démarche qui permet aux enfants de 3 à 6 ans de :
 - découvrir, comprendre et **s'approprier** l'histoire ;
 - **mettre en mémoire** les événements ;
 - s'interroger sur les **états mentaux** des personnages ;
 - apprendre le **lexique** et mémoriser la syntaxe ;
 - **produire des inférences** en explicitant l'implicite ;
 - apprendre à jouer l'histoire.
- Des scénarios pédagogiques **clés en main** sur des « classiques » ou des ouvrages originaux de la littérature de jeunesse.
- Un guidage pédagogique avec :
 - un **exemplaire de l'album jeunesse** étudié ;
 - des **ressources numériques** (à télécharger ou sur DVD).



Des ressources numériques pour mieux comprendre

- Des documents à vidéoprojeter :
 - Des diaporamas (avec photos et vidéos) pour travailler le lexique
 - Le texte et les images de l'album
 - Des animations pour mieux comprendre l'histoire
- Une version audio de l'histoire à écouter
- Des PDF à imprimer : cartes pour le lexique, masques, figurines...



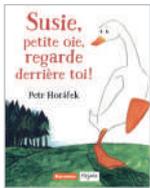
Exemple d'animation : faire des analogies (extrait de *Le Machin*)



Exemple d'animation : connaître l'ordre d'arrivée des personnages dans l'histoire (extrait de *Les deniers de Compère Lapin*)

Des albums jeunesse riches et très appréciés des enfants

PS MS



Susie, petite oie, regarde derrière toi !

Petr Horacek, éd. Mijade



3 courageux petits gorilles

Michel Van Zeveren, éd. L'école des loisirs



Un peu perdu

Chris Haughton, éd. Thierry Magnier



Le Machin

Stéphane Servant, Cécile Bonbon (illus.), éd. Didier Jeunesse



Petite taupe, ouvre-moi ta porte !

Orianne Lallemand, Claire Frossard (illus.), éd. Auzou

Nouveau

MS GS



999 têtards

Ken Kimura, Yasunari Murakami (illus.), éd. Casterman
Par une belle journée d'été, dans une petite mare, Maman grenouille a donné naissance à 999 têtards. Quand les 999 frères et sœurs se transforment en 999 grenouilles, il est temps de déménager dans une mare plus grande. Mais le monde extérieur est plein de dangers... Qu'importe ! Pour les petites grenouilles, l'aventure ne fait que commencer ! Une histoire pleine de suspense dans laquelle l'union fait la force.



Une petite oie pas si bête

Caroline Jayne Church, éd. Albin Michel Jeunesse



La sieste de Moussa

Zémanel, éd. Père Castor (Flammarion)



La chasse au caribou

Céline Claire, Sébastien Chebret (illus.), éd. L'élan vert

GS CP



Le jour où loup gris est devenu bleu

Gilles Bizouerne, Ronan Badel (illus.), éd. Didier Jeunesse



La chèvre biscornue

Christine Kiffer, Ronan Badel (illus.), éd. Didier Jeunesse



Les deniers de Compère Lapin

Michèle Simonsen, Magali Le Huche (illus.), éd. Didier Jeunesse



Les trois grains de riz

Agnès Bertron-Martin, Virgine Sanchez (illus.), éd. Père Castor (Flammarion)

PS-MS

Susie, petite oie, regarde derrière toi ! (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-4010-5
3 courageux petits gorilles (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3878-2
Un peu perdu (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3884-3
Le Machin (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3626-9
Petite taupe, ouvre-moi ta porte ! (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3652-8

MS-GS

999 têtards ^N (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-4408-0
Une petite oie pas si bête (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3879-9
La sieste de Moussa (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3585-9
La chasse au caribou (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3692-4

GS-CP

Les trois grains de riz (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-4011-2
Le jour où loup gris est devenu bleu (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3651-1
La chèvre biscornue (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3691-7
Les deniers de Compère Lapin (+ ressources numériques + album)	28,90 €	978-2-7256-3586-6

Les Oralbums

- ✱ Pour développer le langage, enrichir le lexique et la syntaxe.
- ✱ Pour enseigner efficacement et progressivement l'expression orale et le vocabulaire.
- ✱ Expérimentés et approuvés par des enseignants de la petite à la grande section.

Sous la direction de Philippe Boisseau, avec la collaboration d'André Ouzoulias

Points forts de la collection

- Des **grands albums cartonnés** et à spirale pour un vrai confort de découverte et de lecture collective.
- Une démarche qui alterne les **moments collectifs**, en **petit groupe** et en **individuel**, pour une réelle appropriation de l'histoire et du langage, la consolidation et l'**enrichissement du vocabulaire**.
- Dans chaque album, des textes de l'oral à dire par l'enseignant, **adaptés au niveau de classe** (PS, MS, GS).
- L'ensemble de la collection assure **une couverture presque totale du vocabulaire** préconisé dans l'ouvrage *Enseigner la langue orale en maternelle* (voir p. 14) : 750 mots à 3 ans, 1 750 mots à 4 ans, 2 500 mots à 5 ans.

Les Oralbums



Un grand classique de la littérature jeunesse revisité en Oralbum.

Les applis



page 11

Les mini Oralbums



page 12

Les imagiers



page 12

Les Oralbums

PS MS GS

Des grands albums pour construire son langage et enrichir son vocabulaire.

Page pour l'enseignant

Page pour l'élève

L'image, support de mémorisation de l'histoire par les élèves, est reproduite pour l'enseignant.

L'enseignant dit le texte adapté aux compétences langagières des enfants de sa classe (PS/MS/GS).



Une très grande image pour un bon confort de lecture en groupe.

En fin d'ouvrage : une liste des objectifs syntaxiques (pronoms, prépositions, complexités, temps) et le lexique rencontré.

Des pistes audio permettent à chacun de réécouter et de s'appropriier l'histoire pour mieux la restituer.

Extrait de l'album *Les musiciens de la ville de Brême*

La spirale permet de ne montrer que l'image aux élèves. Le texte en page de gauche n'est donné que pour l'enseignant.

36,50 €

Musiciens de la ville de Brême (Les)	978-2-7256-4165-2
Blanche-Neige	978-2-7256-3258-2
Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-2775-5
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2736-6
Cendrillon	978-2-7256-3007-6
Chat botté (Le)	978-2-7256-3259-9
Drôle de Mamie !	978-2-7256-3010-6
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3093-9
Lièvre et la tortue (Le)	978-2-7256-2861-5
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3092-2
Moufle (La)	978-2-7256-3197-4
Navet géant (Le)	978-2-7256-3261-2

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-2640-6
Petit Poucet (Le)	978-2-7256-2919-3
Petite poule rousse (La)	978-2-7256-2641-3
Pierre et le loup	978-2-7256-3198-1
Reine des sorcières (La)	978-2-7256-3009-0
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3008-3
Sapin (Le)	978-2-7256-3260-5
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-2642-0
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3091-5
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-2862-2
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3090-8

Les applis Oralbums

PS MS GS

Des applis ludo-éducatives pour réinvestir le vocabulaire et la syntaxe de l'histoire, individuellement ou en petit groupe. Testées et approuvées par des enseignants !



L'élève **écoute** l'histoire dite par des comédiens : les images s'animent légèrement.



3 jeux autour du vocabulaire rencontré dans l'histoire.

9,99 €



L'élève **raconte** à son tour l'histoire, page à page. L'enregistrement permet une écoute ultérieure de sa production.

Trois petits cochons (Les)
Moufle (La)
Boucle d'or

- Version PC à télécharger sur www.editions-retz.com
- Versions pour tablettes et smartphones disponibles sur :



Les mini Oralbums

PS

MS

GS

Convient aussi aux groupes de soutien en langage

Des petits albums sans texte accompagnés de leurs cartes séquentielles pour s'appropriier l'histoire, la restituer, et réinvestir le vocabulaire appris.



PACK 5 EXEMPLAIRES*

31,50 €

Arbre à goûter (L)	978-2-7256-2853-0
Blanche-Neige	978-2-7256-3262-9
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2851-6
Cendrillon	978-2-7256-3011-3
Chat botté (Le)	978-2-7256-3263-6
Drôle de Mamie !	978-2-7256-3014-4
Épaminondas	978-2-7256-3199-8
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3096-0

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-2855-4
Placard interdit (Le)	978-2-7256-2921-6
Reine des sorcières (La)	978-2-7256-3013-7
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3012-0
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-2856-1
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3095-3
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3200-1
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-2902-5

*Pack de 5 exemplaires : 5 exemplaires d'un même titre, des images séquentielles (21 x 17 cm), un livret pédagogique.

Les imagiers Oralbums

PS

MS

GS

Pour consolider et enrichir son vocabulaire après la restitution orale des histoires.



Au recto : une image
(un personnage, un objet, un personnage qui fait une action) extraite de l'album.

Au verso : le mot
(nom, verbe conjugué ou adjectif) qui correspond à l'illustration.



Des boîtes de **45 images** (9 x 9 cm)
Inclus : un livret présentant les **jeux** pour chaque niveau de classe.

12 €

Blanche-Neige	978-2-7256-3321-3
Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-3025-0
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-3026-7
Cendrillon	978-2-7256-3088-5
Chat botté (Le)	978-2-7256-3322-0
Corbeau et le Renard (Le)	978-2-7256-3020-5
Épaminondas	978-2-7256-3244-5
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3182-0
Mes poux à moi	978-2-7256-3028-1
Moufle (La)	978-2-7256-3245-2

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-3029-8
Petite poule rousse (La)	978-2-7256-3030-4
Pierre et loup	978-2-7256-3246-9
Placard interdit (Le)	978-2-7256-3022-9
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3087-8
Sapin (Le)	978-2-7256-3324-4
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-3031-1
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3184-4
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3247-6
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-3032-8
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3185-1

Jeux phonologiques

Béatrice Pothier

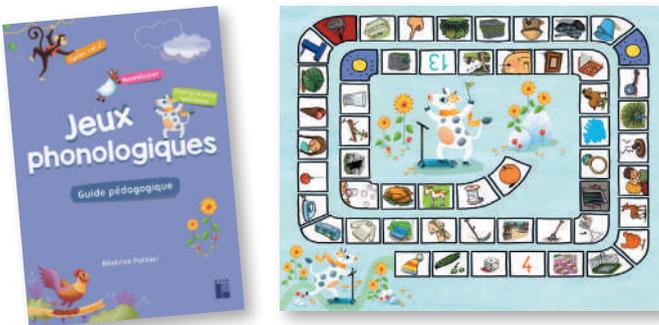
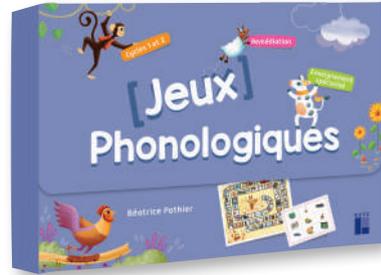
CYCLE 1 CYCLE 2

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé et au soutien scolaire

10 jeux pour repérer les erreurs les plus fréquentes commises sur l'oralisation de certains phonèmes, y remédier et développer la conscience phonologique.

Points forts

- Un guide pédagogique avec la présentation synthétique du système phonologique français et le mode d'emploi de tous les jeux.
- Les jeux portent sur les difficultés les plus fréquemment rencontrées : opposition de sonorités du type « car / gare », « poule / boule », point d'articulation, phonèmes vocaliques, phonèmes liquides consonantiques ou semi-consonantiques.
- Ces jeux permettent un enseignement structuré et systématique de la phonologie.



Mallette 83 € 978-2-7256-3857-7

CONTENU DE LA MALLETTE

- 3 jeux de loto
- 6 jeux de l'oie
- 1 jeu des familles
- 6 dés
- 12 pions de 4 couleurs
- 1 guide pédagogique

L'imagier pour bien articuler

Philippe Boisseau

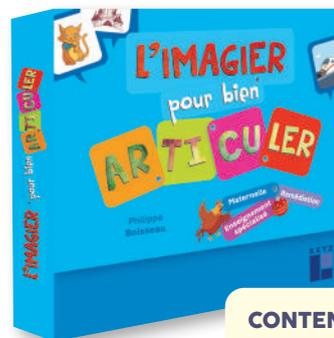
PS MS GS

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé et au soutien scolaire

Points forts

- Un outil pour :
- améliorer son articulation à partir des paires distinctives :
 - tour/cour, seau/chaud, café/cassé... pour les consonnes ;
 - balle/boule/bol, bateau/bâton... pour les voyelles.
 - entrer plus vite dans la communication, se préparer à vivre l'apprentissage de l'écrit dans les meilleures conditions.
 - enrichir son vocabulaire.

Les cartes : au recto, un dessin en couleurs.
 Au verso, le nom correspondant au dessin ainsi qu'un numéro indiquant la strate à laquelle appartient la consonne ou la voyelle travaillée.
 Les strates correspondent au rythme d'acquisition des consonnes et des voyelles chez la plupart des enfants (de 1 à 5 = de l'articulation la plus facile à l'articulation la plus difficile).



CONTENU DE LA BOITE

- 180 cartes couleurs : 90 cartes consonnes (verso vert) / 90 cartes voyelles (verso rose)
- Format : 19,7 x 19,4 cm
- Livret pédagogique

Boite 44 € 978-2-7256-3883-6



Anim'histoires

F. Bellanger,
A. Raoul-Bellanger

Convient
aux orthophonistes,
à l'enseignement
spécialisé et
au soutien scolaire

Pour enrichir le vocabulaire, faire produire des récits et développer les compétences langagières des enfants : six histoires à inventer et raconter en manipulant des figurines.

Contenu de la mallette

- 6 posters décors (54 x 80 cm) : zoo, piscine, forêt, cuisine, cour de récréation, marché, pour un travail en demi-groupe.
- 74 figurines cartonnées (personnages, animaux, objets) pour compléter les décors des histoires et les animer.
- 96 cartes-images (9 x 9 cm) pour travailler le lexique des histoires.
- Le guide pédagogique pour détailler l'ordre d'affichage des figurines et le texte des histoires.

Mallette - PS-MS-GS **65,90 €** 978-2-7256-3858-4

Contes à tiroirs

V. Arraga de Malherbe, B. Saussard



Un support de langage riche et ludique autour des contes pour enrichir le vocabulaire et donner envie aux enfants de raconter des histoires.

Contenu d'une boîte

- 30 à 35 cartes (10 x 10 cm)
- Un guidage pédagogique

La petite poule rousse - PS-MS-GS-CP	15 €	978-2-7256-3812-6
Le vilain petit canard - PS-MS-GS-CP	15 €	978-2-7256-3813-3
Boucle d'or et les trois ours - PS-MS-GS-CP	15 €	978-2-7256-3694-8
Les trois petits cochons - PS-MS-GS-CP	15 €	978-2-7256-3957-4

Oral et langage



Enseigner la langue orale en maternelle

P. Boisseau

Un ouvrage incontournable, mis à jour et recommandé par les dernières Instructions officielles. S'appuyant sur des pratiques expérimentées dans des classes de milieu

"difficile", cet ouvrage répond à des questions essentielles relatives à l'apprentissage des compétences langagières.

Maternelle **25,90 €** 978-2-7256-3958-1

Voir aussi la collection Oralbums, p. 10-12



Rituels en langue orale

+ ressources numériques

V. Rey, J.-L. Deveze, M.-E. Pereira,
N. Riera, C. Romain

L'apprentissage d'une langue requiert l'utilisation de techniques corporelles qui reposent sur la gestion du souffle, du son et de la prononciation. Cet ouvrage invite à « jouer en langue » en mettant en pratique un ensemble d'exercices langagiers. Ces petits **rituels quotidiens** d'une quinzaine de minutes à conduire pendant 21 semaines et à entretenir régulièrement font travailler la **prononciation** (exercices de souffle et répétitions d'allitérations), la **mémorisation** (répétition de poésies, chants, comptines), la **narration** (écoute d'une histoire racontée par l'enseignant).

Ressources numériques : Les enregistrements audio d'une sélection d'exercices et de textes racontés, comme exemple et aide à l'appropriation des activités.

Cycles 1, 2 et 3 **21,90 €** 978-2-7256-3828-7

Ouvrages de référence



Voix et gestes professionnels

V. Rey (dir.)

Les auteurs exposent les appuis théoriques et scientifiques, mais également la mise en pratique de l'enseignement de la langue orale par des exercices articulatoires, l'enrichissement lexical et la pratique narrative.

17 € 978-2-7256-3542-2



Comment les enfants entrent dans le langage

A. Karmiloff-Smith, K. Karmiloff

Cet ouvrage passe en revue un large éventail d'approches expérimentales et théoriques, et propose de nouvelles manières de considérer l'acquisition et le développement du langage, du fœtus à l'adolescent.

17 € 978-2-7256-3081-6



Comment les enfants découvrent la pensée

J. Wilde Astington

L'auteur, psychologue de l'enfant, propose ici un ouvrage d'une rare lisibilité sur une question-clé de la psychologie du développement : comment les enfants découvrent la pensée à travers celle des autres ?

17 € 978-2-7256-2682-6

Ateliers philo



Préparer et animer des ateliers philo

+ ressources numériques

I. Pouyau

Cet ouvrage propose des ateliers philosophiques à mettre en place dès la maternelle avec des attentes adaptées à chaque niveau.

Ressources numériques : PDF, audios et vidéo.

MS - CE2 **25,90 €** 978-2-7256-3921-5

C.L.É.O.

Mon répertoire orthographique pour écrire

GS

CP

Antoine Fetet

Le premier répertoire pour apprendre à rédiger de manière autonome dès la grande section !

- Dans la continuité de **Mon répertoire orthographique pour écrire cycle 2 et cycle 3** et en lien, ou non, avec C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit.
- Plus de **600 mots**, classés par thème.
- Un accès par l'image afin de trouver facilement les mots recherchés.
- Des **catégories** facilement identifiables grâce à des bandeaux de couleur et des pictogrammes.
- Plus de **trente thèmes sélectionnés par des enseignants de GS et de CP** : noms de personnages, noms de métiers, adjectifs de couleur, mots-outils, verbes de mouvement, émotions et sentiments, saisons...
- Un **découpage syllabique** discret permettant de s'appuyer sur des mots connus pour en extraire des syllabes.
- L'accès à des fichiers PDF modifiables sur le site compagnon permettant de créer ses **propres pages personnalisées** (par exemple, autour d'un album, d'un champ lexical spécifique...).
- Un **guide pédagogique** sur le site compagnon, donnant des pistes de prise en main et d'utilisation du répertoire en GS et au CP.

Grâce à *Mon répertoire orthographique pour écrire GS-CP*, tous les élèves entrent progressivement dans le monde de l'écrit en produisant des phrases ou des petits textes avant même de savoir lire.

L'utilisation du répertoire les initie très progressivement aux caractéristiques de l'écrit (singulier, pluriel, masculin et féminin...). Le découpage discret en syllabes permet d'observer des **similitudes** entre des mots, et facilite l'écriture de nouveaux mots en prélevant des syllabes : le « mar » de mardi et le « teau » de château permettent d'écrire « marteau ».



Des fichiers PDF modifiables, pour créer des pages personnalisées

C.L.É.O. GS Entrée dans l'écrit

Antoine Fetet, Elsa Siguier

Pour une entrée réussie dans l'écrit en grande section.

C.L.É.O. GS est organisé en 4 étapes :

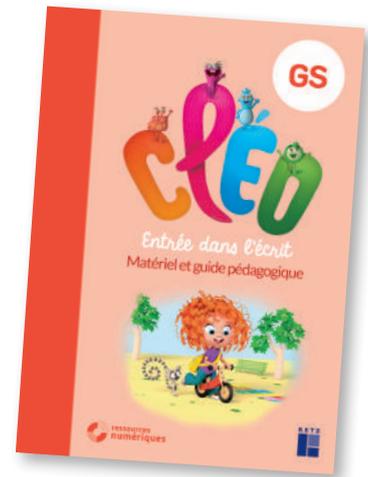
- Étape 1 : Commencer à écrire
- Étape 2 : Lier l'oral à l'écrit
- Étape 3 : Écrire avant de savoir lire
- Étape 4 : Organiser ses savoirs pour écrire

Chaque étape est constituée de trois domaines :

- « J'acquies une conscience phonologique ».
- « Je reconnais les lettres dans les trois graphies ».
- « J'écris ».

Points forts

- Des activités conformes aux préconisations du guide « Se préparer à lire et à écrire à l'école maternelle ».
- Une liaison étroite entre les **activités phonologiques** et le **principe alphabétique**.
- Une progression axée sur la **découverte de la syllabe**, élément sonore le plus accessible aux élèves et permettant les manipulations les plus efficaces pour aller vers l'écrit.
- Une programmation des activités sur des temps longs, des **activités ritualisées**, une **différenciation** intégrée permettant de respecter le rythme de chaque élève.
- Une centration sur l'entrée dans l'écrit par les essais d'écriture et les productions autonomes d'écrit.
- Un matériel simple et polyvalent, d'utilisation souple.
- Un guide pédagogique (224 p.) + du matériel à manipuler (90 planches A4 soit 360 fiches).



- C.L.É.O. GS, c'est :
- Une **progression** permettant aux élèves d'avancer à leur rythme.
 - Une **programmation** mettant successivement en valeur tous les aspects de l'entrée dans l'écrit.



Extrait du guide pédagogique

Des fiches-mots référents cartonnées



Les fiches-mots référents permettent de travailler sur la phonologie, l'écriture, la segmentation en syllabes, le lexique, la catégorisation.

Fiches cartonnées
de format A6 imprimées
recto-verso.

- 3 graphies
- Découpage discret des syllabes, qui respecte l'intégrité du mot
- Alignement parfait des lettres à la verticale, permettant d'observer les variations d'une graphie à l'autre

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Une **application numérique** permet de préparer et d'imprimer facilement des fiches supplémentaires par exemple avec les prénoms des élèves de sa classe, ou tout autre mot spécifique.
- **Tous les éléments** sont aisément manipulables et transférables sur tout support numérique : vidéoprojecteur, TNI, tablettes, etc.

Des jeux pour entrer dans l'écrit

La boîte de jeux C.L.É.O. GS propose l'ensemble des jeux de C.L.É.O. GS « prêts à jouer », ainsi que d'autres inédits.

Points forts

Elle contient des **jeux variés** tels que :

- des jeux de l'oie, de Memory et de Bingo ;
- des jeux de Dominos et de 6 familles ;
- des jeux de « pioche » et de Mistigri.

Durant les temps d'ateliers dirigés, en APC, en petits groupes ou en autonomie, ces jeux permettront aux élèves d'acquérir la conscience phonologique (distinguer et manipuler les syllabes ; discriminer des sons), de se familiariser avec les lettres en capitales d'imprimerie, en cursive et en script tout en développant, de manière ludique, leurs compétences transversales.



Jeu de « pioche »



Jeu du Mistigri



Jeu de l'oie



Jeu des 6 familles

VOIR LE CONTENU EN VIDÉO



C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit (Guide pédagogique + matériel + ressources numériques) 39,90 € 978-2-7256-3859-1

C.L.É.O. GS Des jeux pour entrer dans l'écrit (boîte) 79,90 € 978-2-7256-4233-8

Syllabozoo

GS

CP

Apprendre à combiner les syllabes orales et écrites en s'amusant.
Un outil incontournable, plébiscité par les enseignants.

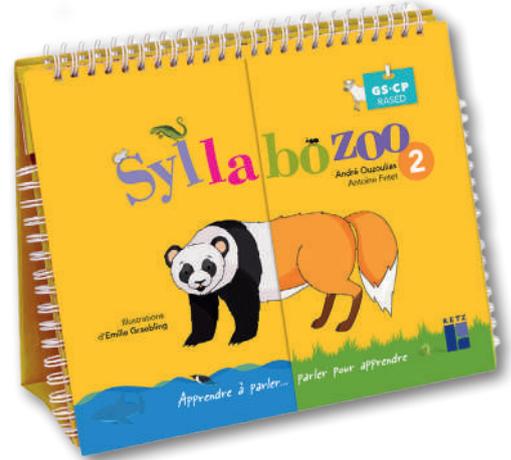
Convient aussi à l'enseignement personnalisé

Chevalet Syllabozoo

André Ouzoulis, Antoine Fetet, illustrations d'Émilie Graebling

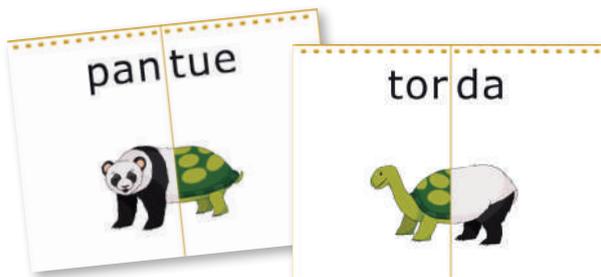
Points forts

- Après le succès de la première édition, **une nouvelle édition totalement refondue**, avec de nouveaux animaux (castor, renard, lama, taureau...) et dessins.
- À partir des noms et des images de 24 animaux, le Syllabozoo permet aux enfants **d'apprendre à segmenter et à combiner les syllabes orales** (activités phonologiques) **et écrites** (principe graphophonologique).
- Ce travail au niveau de la syllabe facilite la **compréhension ultérieure du principe alphabétique**.
- Deux jeux de caches permettent de masquer soit l'image de l'animal chimérique, soit son nom afin de créer **des situations de lecture ou d'écriture**. On vérifie en soulevant les caches.
- Chaque page est découpée verticalement au milieu, isolant à la fois les deux syllabes et les deux parties, avant et arrière de l'animal. On peut ainsi former, par recombinaison, toutes sortes d'animaux chimériques, comme le « torpion » (avec l'avant d'une tortue et l'arrière d'un scorpion).

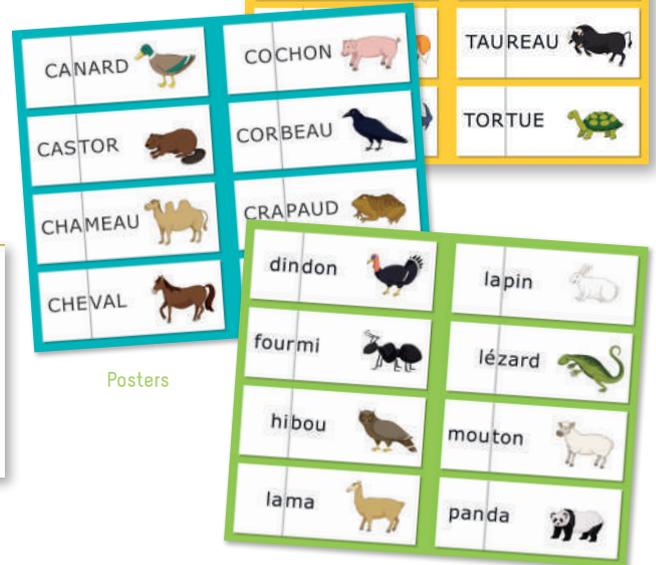


CONTENU

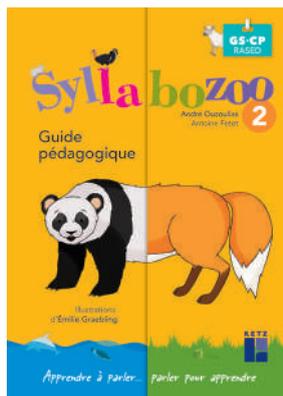
- Chevalet** (format : 36,5 x 29 cm) avec 2 jeux de caches et 24 fiches
- 3 posters références** (recto/verso)
- Guide pédagogique**



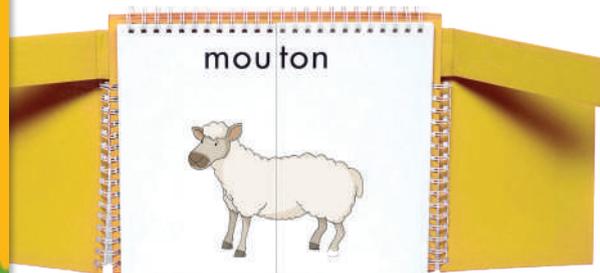
Exemples d'animaux chimériques



Posters



Guide pédagogique



Chevalet ouvert

Dans les situations de lecture et d'écriture, les trois posters représentant les 24 animaux du Syllabozoo, constituent les **références** qui permettent à tous de réussir avant même de savoir lire.

Jeux du Syllabozoo

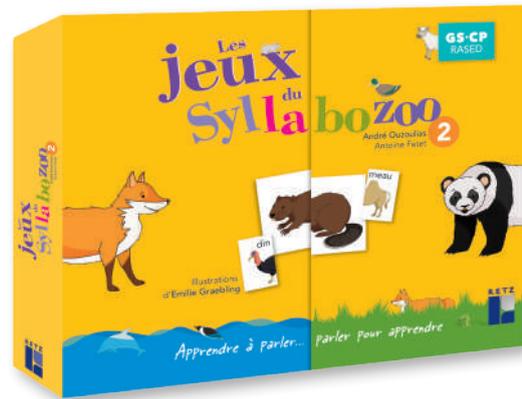
André Ouzoulias, Antoine Fetet, Émilie Graebling

GS

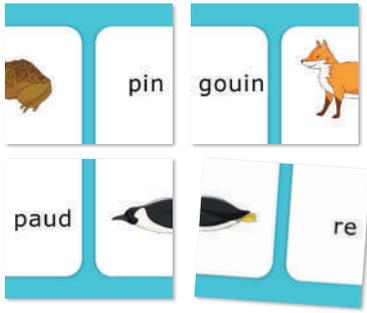
CP

Points forts

- Un matériel complémentaire au chevalet Syllabozoo 2 qui permet d'organiser des **ateliers autonomes**.
- À travers des jeux captivants, les enfants se repèrent de mieux en mieux dans les **syllabes** écrites, s'approprient **l'alphabet** et progressent vers la compréhension de la **graphophonologie**.

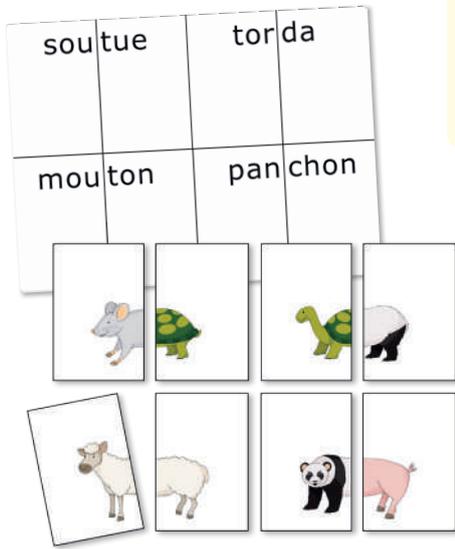


Convient aussi à l'enseignement personnalisé

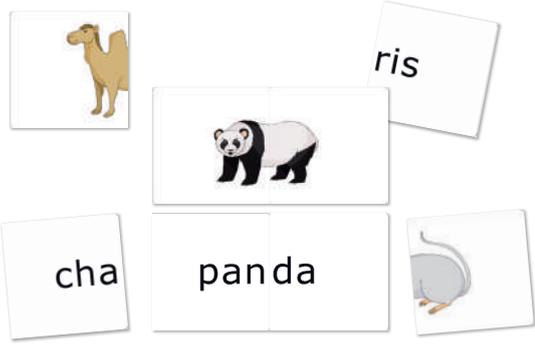


« Domino-puzzle »

- CONTENU**
- 4 jeux (mémoire, loto, pouilleux, domino-puzzle)
 - 3 planches-glossaires
 - Ressources numériques à télécharger
 - Livret explicatif



« Loto »



« Mémoire »



« Pouilleux »

Les jeux du Syllabozoo 2 34,90 € 978-2-7256-4236-9

Jeux du Syllabozoo

(avec les animaux de la première édition)

André Ouzoulias

- Un matériel complémentaire à la première édition du chevalet. Pour organiser des **ateliers autonomes**.



Compatible avec le chevalet Syllabozoo première édition

- CONTENU**
- 3 jeux : mémo, loto, pouilleux
 - Planches-glossaires
 - CD-Rom
 - Livret explicatif

Les jeux du Syllabozoo (+ CD-Rom) 34,90 € 978-2-7256-2771-7

Apprentissage du code



Le train des mots

N. Mathias, A. Roblin

- Un outil pour découvrir la relation entre l'oral et l'écrit au niveau de la syllabe et renforcer le décodage comme l'encodage.

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé

Contenu de la boîte :

- Matériel : 4 planches « train », 453 cartes syllabes, 164 étiquettes mots, 164 étiquettes images
- Guide pédagogique
- Télécharger les fiches de suivi des élèves et toutes les images sur editions-retz.com

GS - CP

65 €

978-2-7256-3700-6



Boîte à outils pour l'apprentissage du code

S. Guihard-Lepetit, B. Guihard

- Des jeux collectifs et individuels pour développer la

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé

connaissance du principe alphabétique, la conscience phonologique, la maîtrise des correspondances graphophonologiques, la combinatoire.

- Un ensemble d'outils personnalisables pour l'entraînement, la **remédiation** et le **soutien**.
- La démarche permet d'étudier le code dès la MS jusqu'en CE1. Elle s'appuie sur l'apprentissage de l'alphabet puis des graphèmes de plus en plus complexes, grâce à un mot référent fort qui aide à la mémorisation.

Contenu de la mallette : 3 posters, 3 affiches référentes, 7 planches lotos et 4 jeux de l'oie, 480 cartes (lettres, images, mots), 1 sous-main, 4 feuilles transparentes autocorrectives, 4 dés et 2 roues pour la combinatoire, 1 dé numérique et 6 pions, guide pédagogique ;

Ressources numériques : 60 documents PDF à imprimer.

MS - GS - CP - CE1

108,90 €

978-2-7256-3880-5

Apprentissage de l'écriture



Mon nouveau cahier d'écriture

De la forme des lettres au rythme des tracés

M.-T. Zerbato-Poudou

Ce cahier privilégie la compréhension et la mémorisation de la forme des lettres pour favoriser l'écriture et la lecture.

Une organisation en 3 temps :

- **Vers les lettres :** partir de motifs graphiques, pour **préparer la main à la fluidité du geste, au maintien et à la précision du tracé.**
- Du script à l'écriture cursive : transformer des lettres scriptées en cursives contribue à la **mémorisation** de leur forme et au repérage des traits d'attaque et de sortie qui servent aux liaisons.
- **Étude des ligatures entre elles :** le découpage prend en compte les « séquences graphiques », ou **leviers de main obligatoires lors des tracés.**

GS-CP

6,50 €

978-2-7256-3672-6

Vocabulaire



Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

+ ressources numériques

Collectif, sous la dir. de M. Cellier

Avec **45 séquences complètes**, faciles à mettre en œuvre en classe, cet ouvrage pose **les bases d'un enseignement structuré et cohérent du vocabulaire**

de la PS à la GS. Il propose aux enseignants :

- des ancrages théoriques sur l'acquisition du langage et les processus de mémorisation ;
- les principes majeurs d'une didactique du vocabulaire ;
- 38 séquences pédagogiques, pour aborder les principales notions lexicales ;
- une description des outils essentiels pour optimiser les acquisitions langagières.

Ressources numériques : 7 séquences supplémentaires et le matériel pour faciliter la mise en œuvre en classe (ressources PDF).

PS - MS - GS

36 €

978-2-7256-3950-5



Outils pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

M. Cellier

Tout le matériel clé en main pour mettre en œuvre ses séquences pédagogiques autour du vocabulaire, de la PS à la GS.

- Des outils multiformes, structurants, bien

organisés et adaptés à l'âge des enfants de maternelle, constituent une base solide pour accroître le lexique.

- Des jeux pour travailler la compréhension d'une notion lexicale, la mémorisation et la consolidation des acquis.
- Un complément au dispositif proposé dans le Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle.

Contenu de la boîte : **4 jeux de loto :** la salle de bain, le jardinier, les dangers domestiques, le marché ; **1 jeu de familles du marché ; 1 jeu de dominos des consignes ; 16 posters :** les commerces, la maison des familles de mots, des imagiers... ; **49 magnets ; plus de 200 cartes** classées par thème : les émotions, les animaux de la ferme, les moyens de transport, les sièges, la soupe..., supports de diverses activités ; **1 livret explicatif** avec les règles des jeux, les objectifs pédagogiques visés, un bref descriptif des activités.

Boite PS - MS - GS

75 €

978-2-7256-3338-1



Apprendre à écrire de la PS à la GS

M.-T. Zerbato-Poudou

Cet ouvrage mis à jour selon les dernières Instructions officielles propose un **cadre théorique et didactique de l'enseignement de l'écriture** pour tout le cycle 1 et **répond aux questions spécifiques** qui peuvent se poser : tenue de l'outil d'écriture, les apports des neurosciences... Au-delà de simples « recettes », il permet de mettre en place une bonne organisation, une progression et de se construire des outils personnels.

PS - MS - GS

19,90 €

978-2-7256-3889-8



Du graphisme à l'écriture

D. Chauvel, I. Lagoueyte

Cet ouvrage aborde le graphisme en insistant sur les **compétences graphomotrices indispensables à l'apprentissage de l'écriture**. Il propose des fiches de mise en œuvre progressives pour chaque niveau de maternelle.

PS - MS - GS

19,90 €

978-2-7256-3270-4

Écriture - Lecture



Réussir son entrée en production d'écrits
+ ressources numériques
A. Chabrilanges

Cet ouvrage pratique propose de faire produire des écrits en GS ou en début de CP à des élèves qui ne savent pas lire. À travers 30 séquences (« Situations génératives » issues d'œuvres pour la jeunesse ou « Récits de vie » liés aux événements de la classe), les élèves sont amenés à produire des écrits courts mais structurés.

Ressources numériques : tous les supports individuels et collectifs.

GS - CP 25,90 € 978-2-7256-3833-1



75 activités pour apprendre à lire
+ ressources numériques
F. Bellanger

Ce guide propose 75 activités et séquences-types, qui mettent l'accent sur la syllabe et les activités de combinatoire.

Les activités proposent une démarche active qui cible cinq domaines :

- Attention auditive et identification des composantes sonores du langage (syllabe orale, phonème).
- Identification des lettres et des graphies (graphème simple et composé de plusieurs lettres).
- Déchiffrage, écriture et manipulation de syllabes.
- Déchiffrage de mots, lecture et compréhension.
- Activités de graphisme et d'écriture (copie, dictée, production).

GS - CP 25,90 € 978-2-7256-3888-1



Jeux de sons et de lecture
+ ressources numériques
M.-L. Winninger

Un « classique » facile d'utilisation et rigoureux, qui donne aux élèves le goût des mots et l'envie de lire. Plus de 90 jeux (jeu de l'oie, mémory, loto...) pour une acquisition progressive et continue des principales

notions indispensables à l'entrée en lecture : conscience phonologique, lettres, mots et syllabes écrites, lecture de phrases...

Ressources numériques : toutes les ressources en couleur nécessaires à la mise en œuvre des séquences.

GS - CP 25,90 € 978-2-7256-3811-9



30 phonèmes en 30 comptines + CD audio
É. Trésallet, M. Degorce-Dumas

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 comptines inédites mises en musique pour favoriser la conscience phonologique et celle du principe alphabétique. La progression des phonèmes correspond aux dernières instructions officielles.

GS - CP 42,50 € 978-2-7256-3959-8



30 phonèmes en 30 chansons + CD audio
É. Trésallet, C. Martin

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 chansons pour développer la qualité d'écoute et la reconnaissance des sons, apprendre à poser sa voix, à développer la discrimination auditive et la mise en correspondance des phonèmes et des graphèmes. La progression des phonèmes correspond aux dernières instructions officielles.

GS - CP 42,50 € 978-2-7256-3863-8

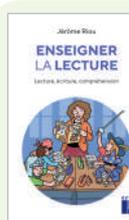


Guide pour enseigner la construction du principe alphabétique + CD-rom
J. Aldeguer

Ce guide permet une approche rigoureuse des différentes dimensions du principe alphabétique et propose aussi des situations construites favorisant l'accès progressif à la face sonore, à la syllabe, au phonème. Il inclut 36 fiches à photocopier. CD-Rom : plus de 100 documents à imprimer.

Maternelle - CE1 42 € 978-2-7256-2866-0

Ouvrages de référence



Enseigner la lecture
J. Riou

Nouveau

Loin des polémiques médiatiques, cet ouvrage fait le point sur les conditions d'un apprentissage réussi de la lecture. Dans un style clair et accessible, l'auteur propose une synthèse des dernières recherches scientifiques, ainsi que des pistes pour un enseignement efficace. Enseigner la lecture c'est apprendre à décoder mais aussi à comprendre les textes, à encoder et à produire de l'écrit, en s'appuyant sur les compétences travaillées dès la maternelle.

N 7,20 € 978-2-7256-4356-4



Lecture écriture
A. Ouzoulias

Nouvelle édition

Une nouvelle édition enrichie et commentée par Antoine Fetet. Un ouvrage de vulgarisation par un spécialiste de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, André Ouzoulias. Cet ouvrage questionne les progressions et didactiques en œuvre en fin de maternelle et début de primaire et propose de développer des pratiques alternatives dans quatre domaines : l'oral, la compréhension de la graphophonologie, la production écrite et l'orthographe. L'objectif est de permettre à tous les élèves d'apprendre à lire-écrire.

NE 6,50 € 978-2-7256-4298-7



Comprendre l'enfant apprenti lecteur
G. Chauveau (dir.)

Cet ouvrage collectif se démarque des points de vue du cognitivisme étroit en s'efforçant de prendre en considération l'ensemble des dimensions impliquées dans l'apprentissage de la lecture de 5 à 7 ans.

17 € 978-2-7256-2986-5



L'école et l'écriture obligatoire
A.-M. Chartier

Les élèves ont longtemps appris à lire sans apprendre à écrire. Quand les deux apprentissages sont réunis, l'écriture précoce et obligatoire bouleverse toutes les pratiques scolaires. Écrire à l'école, c'est tracer des lettres (calligraphie), copier ou écrire sous dictée (orthographe), composer selon des consignes (rédaction, expression écrite, production de textes). Quels exercices les maîtres ont-ils rodés, transformés, abandonnés ? Avec quels résultats ? L'histoire de « l'écriture obligatoire » montre ainsi comment l'évolution des technologies (plume/stylo, sténo/dactylo, clavier/écran), des marqueurs culturels (normes/ formes « à la française »), des attentes (échec/réussite) fait bouger les pratiques pour doter les élèves d'une écriture autonome.

27,50 € 978-2-7256-3665-8

Réussir son entrée en anglais

GS

CP

Corinne Marchois

Idéal pour **faire découvrir l'anglais** aux tout jeunes élèves, cet ouvrage propose 15 projets de classe :

- **6 projets pour la GS**, chacun composé de 4 à 7 séances de 15 minutes. Les activités, tout en anglais, sont ludiques et motivantes : apprendre et mettre en scène une comptine, lire un album, jouer au loto ou à un jeu de cour...
- **9 projets pour le CP**, chacun composé de 5 à 10 séances de 20 minutes. Les élèves réaliseront une galerie de portraits pour se présenter ; fêteront un anniversaire pour donner leur âge ; chanteront pour apprendre les parties du corps ; écriront un album pour apprendre le lexique des couleurs et des animaux...

Ces **séances clés en main**, essentiellement pour **travailler l'oral**, sont **courtes et faciles** à mettre en œuvre en classe.

Toutes les **ressources** nécessaires à la réalisation des séances sont disponibles en ligne.



GS - CP

25,90 €

978-2-7256-4036-5

Parascolaire français

• FRANÇAIS

De 3 à 6 ans

Mon premier cahier d'écriture M. Zacharia	8,50 €	978-2-7256-2899-8
--	--------	-------------------

De 4 à 5 ans

Jeux auditifs pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2622-2
Jeux pour apprendre l'alphabet (Des) R. Rougier	8,50 €	978-2-7256-2623-9
Jeux visuels pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-3994-9

De 4 à 6 ans

Apprendre à écrire, c'est un jeu M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2527-0
Jeux pour commencer à écrire (Des) Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2962-9

De 5 à 7 ans

Jeux avec les mots pour commencer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4046-4
Jeux avec les sons et les lettres (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4041-9
Coloriages magiques avec les lettres E. Robert	6,50 €	978-2-7256-3083-0
Je révisé avec Les P'tites Poules C. Jolibois, C. Heinrich, C. Alix	6,50 €	978-2-7256-4093-8



HISTOIRES ET NOMBRES

— MATERNELLE —



Un outil numérique simple et gratuit*,
pour travailler le langage et les maths en maternelle !

Histoires à calculer
11 histoires
mathématiques pour
enrichir son langage
et travailler sur les
nombres 3 à 10



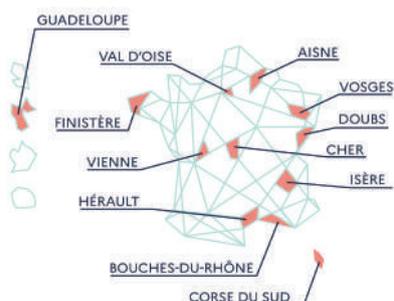
Anim'Histoires
6 histoires narratives
pour enrichir
son langage
et apprendre à raconter

Une application pédagogique fondée sur la mobilisation du langage pour travailler l'oral et l'entrée dans le nombre.

À partir des « Albums à calculer » (Rémi Brissiaud) et des « Anim'histoires » (Aurélie et Françoise Bellanger), cette application permet d'apprendre à vos élèves à raconter des histoires tout en travaillant le langage et les mathématiques.

Les + du digital : des jeux facilement personnalisables, l'oralisation du lexique, la possibilité de créer ses propres histoires, le guidage pédagogique accessible directement à l'écran...

TESTEZ :



Vous souhaitez l'utiliser en classe ?

*Cette solution est uniquement proposée dans les 12 départements suivants, gratuitement via le réseau Canopé : Aisne (02), Val d'Oise (95), Corse du Sud (2A), Bouches-du-Rhône (13), Cher (18), Doubs (25), Finistère (29), Hérault (34), Isère (38), Vienne (86), Vosges (88) et Guadeloupe (971).

Pour les autres départements, une solution adaptée vous sera bientôt proposée.

Rendez-vous sur tne.reseau-canope.fr !

J'apprends les maths

- ✱ Des choix pédagogiques confirmés par les programmes.
- ✱ Une démarche validée par 30 années de pratique.
- ✱ Une collection qui allie langage et mathématiques et fait réussir les élèves.

Collection dirigée par Rémi Brissiaud

Albums des premiers nombres

PS

MS

GS

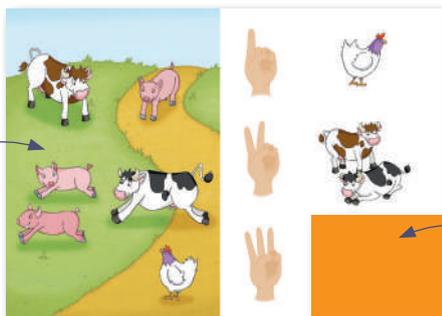
R. Brissiaud

Points forts

- Deux albums avec rabats pour **découvrir les 5 premiers nombres** en s'appropriant leurs **décompositions**.
- Pas de comptage-numérotage mais un authentique dénombrement.
- Des rabats pour mener un **jeu** d'anticipation et **oraliser**.
- Sous les rabats : des **collections organisées** pour valider et s'autocorriger.
- Une représentation **variée des nombres** : doigts, constellations du dé, chiffres.



« Dans l'image, il y a trois...
trois cochons !
Deux et encore un, trois. »



Le rabat permet de rechercher, d'anticiper, de valider.

1, 2 et 3 PS	34 €	978-2-7256-3375-6
2, 3, 4 et 5 MS-GS	34 €	978-2-7256-3376-3

Fiches à comparer

PS

MS

GS

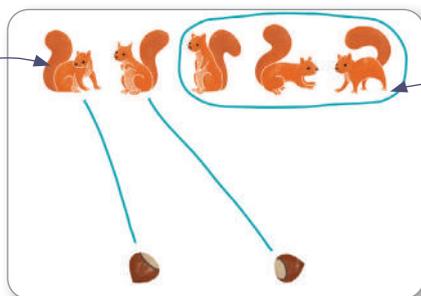
R. Brissiaud

Points forts

- 32 fiches sur lesquelles on peut écrire au feutre effaçable, pour animer des **situations problèmes de comparaison** et enseigner les décompositions des **sept premiers nombres**.
- Trois contextes de comparaison pour chaque niveau.
- Une démarche progressive décrite dans un guide pédagogique détaillé.



« Combien d'écureuils
n'auront pas de noisette ?
5, c'est 2 et encore 3. »



Pour vérifier, on relie terme à terme les éléments sur les fiches vernies et effaçables.

Je compte, tu compares de 3 à 5 PS-MS	37.80 €	978-2-7256-3380-0
Je compte, tu compares de 5 à 7 MS-GS	37.80 €	978-2-7256-3381-7

Albums et fiches à calculer

MS

GS

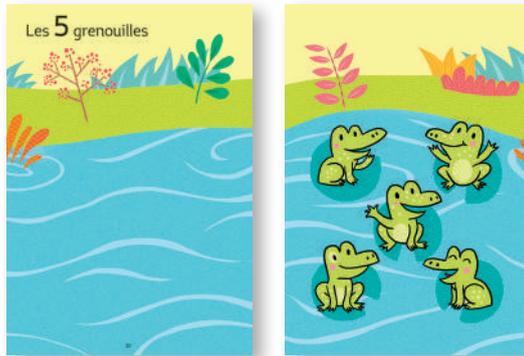
R. Brissiaud, A. Ouzoulias

Points forts

- Pas de comptage-numérotage mais un authentique **dénombrement** à utiliser en collectif ou petit groupe.
- Trois albums pour apprendre les **décompositions des nombres 3 à 10** et favoriser le langage oral.
- Des rabats (dans les albums) pour mener plusieurs jeux d'anticipation avec six scénarios illustrés.
- Trois albums et trois jeux de fiches (à utiliser en ateliers autonomes) pour varier les **représentation des nombres** : organisation en constellations du dé, par paires, en groupe de dix et avec les chiffres.



Albums à calculer



Extrait de Fiches à calculer 3,4,5,6,7 avec les animaux du jardin



Fiches à calculer

Albums à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	34 €	978-2-7256-3377-0
3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du cirque MS-GS	34 €	978-2-7256-3378-7
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	34 €	978-2-7256-3379-4

Fiches à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	16 €	978-2-7256-3443-2
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	16 €	978-2-7256-3445-6

Apprendre à calculer avec le jeu des petits chevaux

MS

GS

CP

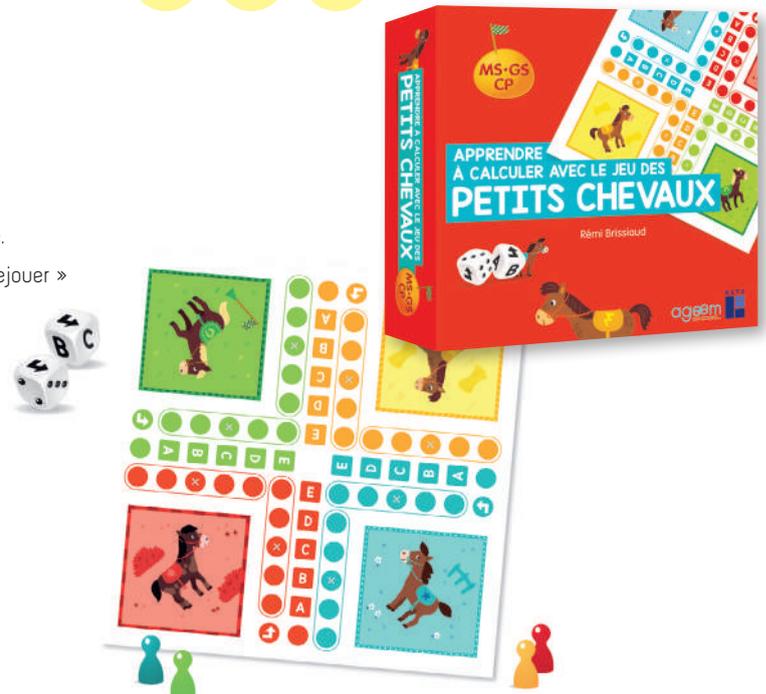
R. Brissiaud, en partenariat avec l'AGEEM

Points forts

- Un jeu classique revisité en base 5 pour manipuler les nombres.
- Un circuit organisé autour du **nombre 5** afin que les déplacements s'opèrent par **calculs et décompositions**.
- Une **règle du jeu simplifiée** pour éviter le comptage-numérotage.
- **Deux dés** : l'un avec les constellations jusqu'à 5 et une face « Rejouer » pour se déplacer sur le parcours ; l'autre avec les lettres A à E et une face « Rejouer » pour rentrer son cheval dans l'écurie.

CONTENU DE LA BOITE

- 3 plateaux de jeu (40 x 40 cm)
- 36 pions (3 pions par joueur)
- 3 fois 2 dés : un dé constellation jusqu'à 5, un dé lettres
- Un livret pédagogique (8 pages)



MS-GS-CP	31,40 €	978-2-7256-3875-1
----------	---------	-------------------

Maths à grands pas

PS

MS

GS

Uves Thomas, Magali Hersant

Points forts

- Des ouvrages clés en main pour initier facilement les premières activités mathématiques avec du **matériel simple à manipuler** et des situations qui favorisent le langage oral.
- Une trentaine de **situations numériques et non numériques** originales prenant en compte les apports de la recherche en didactique et les spécificités des classes maternelles.
- Une attention particulière est portée au **caractère autovalidant des tâches**.
- Des **prolongements et des variantes** afin d'adapter les situations au contexte de classe ou à la période de l'année.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en maths » pour garder en mémoire l'activité effectuée.
- Des **calculines** (comptines pour calculer) comme consolidation des apprentissages numériques.



Extrait de *Maths à grands pas PS-MS*

4

Le rangement rapide

Période : À partir de la période 1.

Organisation : Par binôme.

Matériel : Pour chaque binôme :
 • 3 enveloppes portant chacune une étiquette chiffrée et une constellation du nombre de points correspondant.
 • 12 étiquettes, 4 pour chaque nombre de 4 à 6 (en prévoir plus pour la suite).
 • 1 sablier.

Présentation de l'activité aux élèves

1 Aujourd'hui, nous allons travailler avec ces enveloppes et ce sablier.

2 Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 4, il n'y a que des étiquettes avec quatre points, je les sors.

3 Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 5, il n'y a que des étiquettes avec cinq points, je les sors. Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 6, il n'y a que des étiquettes avec six points, je les sors. Je mélange toutes les étiquettes.

4 Le travail d'aujourd'hui est un peu spécial parce qu'il va falloir le faire vite. Avant de commencer, je retourne le sablier. Pendant que le sable s'écoule, je mets les étiquettes sur les enveloppes : cette étiquette avec quatre points sur l'enveloppe « 4 », cette étiquette avec cinq points sur l'enveloppe « 5 », cette étiquette avec six points sur l'enveloppe « 6 ».

5 J'ai fini avant que tout le sable soit écoulé, mais je n'ai peut-être pas gagné. Quelquefois en essayant d'aller trop vite on se trompe. Pour savoir si j'ai gagné je regarde si j'ai mis les étiquettes sur les bonnes enveloppes. Commençons par l'enveloppe 4, qu'en penses-tu Lionel, est-ce que les étiquettes ont bien quatre points ?

Précisions sur le déroulement

- La contrainte de temps imposée par le sablier peut engendrer un certain stress, c'est pourquoi nous proposons de n'utiliser cette situation que si certains élèves comptent systématiquement de un en un pour dénombrer une collection.
- Pendant la vérification, on n'interdira pas aux élèves de compter. Néanmoins si un élève compte les points un par un pour décider que cette carte en comporte cinq l'enseignant lui proposera immédiatement de chercher s'il y a d'autres cartes avec trois points et encore deux points : elles ont aussi cinq points, ce n'est pas la peine de les compter.

Exemples de formulation des savoirs par l'enseignant

- Quand il faut aller vite, on n'a pas le temps de compter les points un par un.
- Reconnaître une carte à quatre points, c'est plus facile s'ils sont placés comme sur le dé.
- Deux points ici et deux points là, c'est quatre points.
- Deux points et encore deux points, c'est toujours quatre points.
- Deux et encore deux, c'est quatre.
- Trois points ici et un là, c'est aussi quatre points.
- Trois points ici et deux là, c'est cinq points.

Précisions sur le matériel et le déroulement

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de photos

Formulation des savoirs par l'enseignant

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Le **matériel à imprimer** : cartes à points, étiquettes-nombres, constellations, etc.
- Une **partie audio** avec les calculines chantées.

PS-MS (+ ressources numériques)	39,90 €	978-2-7256-3824-9
GS (+ ressources numériques)	39,90 €	978-2-7256-3940-6

Des contes pour compter

PS MS

Josiane Hélayel, VAL

Un conte et un livre à compter pour mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, découvrir et comprendre les premiers nombres.

Points forts

- **Le conte** (album) introduit judicieusement les nombres 1 à 5 tout en revisitant avec humour des contes traditionnels : *La Belle au bois dormant*, *Hansel et Gretel*, *Boucle d'or et les trois ours*, *Les musiciens de Brême*, *Les trois petits cochons*.
- **Le livre à compter** propose aux élèves d'associer diverses représentations des nombres de 1 à 5 par des activités de collage (autocollants fournis avec le livre), de dessin, ou de jeux.
- **Le guide pédagogique** propose un déroulé des séances de langage et de mathématiques, des ateliers dirigés et autonomes, des rituels et des jeux individuels et collectifs.



24 pages
+ 2 planches d'autocollants repositionnables (21x29,7 cm)



24 pages (21x26 cm)
+ un QR code pour écouter l'histoire



Extrait de l'album, un conte mathématique

Des illustrations de l'album pour décrire et dénombrer

pacadabra, qu'as-tu fait là ?

TROIS 3

Colle différentes représentations du nombre.

Dessine 3 pots de miel.

Entoure le 3 et colore 3 ronds.

1

2

3

4

5

Extrait du livre à compter, à compléter par les élèves



Autocollants pour la page du nombre 3

6 espaces pour placer les autocollants des différentes représentations du nombre

Un espace pour dessiner une collection

Une bande numérique pour repérer le nombre

MATÉRIEL CARTONNÉ FOURNI AVEC LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

- 72 cartes lexicales (format A5)
- 15 cartes nombres (format A5)
- 18 cartes personnages et lieux (10x6 cm)
- Des jeux de plateaux (format A4)
- Des cartes à jouer

Mon livre à compter de 1 à 5 - PS-MS N	3.50 €	978-2-7256-4401-1
Album Le bouquet de Pacadabra de 1 à 5 PS-MS N	8.50 €	978-2-7256-4402-8
Guide pédagogique + matériel cartonné - PS-MS N	22 €	978-2-7256-4403-5



Les grandeurs et les formes
+ ressources numériques

Enseigner le nombre à l'école maternelle + CD-ROM
N. Pfaff (dir.)

Ces ouvrages clés en main visent à faire acquérir aux élèves de la PS à la GS les concepts de grandeurs (longueurs) et de formes (solides et formes planes), et de nombre (en tant que quantité et que position) en les confrontant à de véritables **situations problèmes**. En petits groupes ou en collectif, les activités s'appuient sur le ressort du jeu et utilisent du matériel simple. Ces ouvrages proposent une progression étayée sur les trois niveaux. Les objectifs, le matériel, les **consignes et les synthèses** sont précisément énoncés. L'intérêt didactique de chaque situation est explicité et une évaluation positive est proposée.



Ressources numériques (CD-Rom ou téléchargement) : tout le matériel prêt à imprimer.

Grandeurs et formes PS - MS - GS	25,90 €	978-2-7256-3740-2
Nombre PS - MS - GS	25,90 €	978-2-7256-3618-4



Apprendre à se repérer dans le temps
M. Buisson, É. Greff

Des situations pratiques pour aider à construire cette notion, autour de cinq axes : appréhender le temps social, de la journée à l'année ; fabriquer des instruments de mesure du temps ; observer les étapes

de développement d'un être vivant ; expérimenter les notions de durée, vitesse et rythme à travers l'activité corporelle et musicale ; observer et réaliser des œuvres liées au temps.

PS - MS - GS	19,90 €	978-2-7256-3597-2
--------------	---------	-------------------

Ouvrages de référence

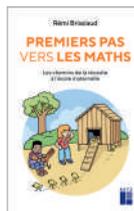
Nouvelle édition



Comment les enfants apprennent à calculer
R. Brissiaud

Nouvelle édition préfacée par Emmanuel Sander. Un livre incontournable et de référence pour tous ceux qui veulent comprendre l'évolution des pratiques pédagogiques, comment les enfants progressent dans l'apprentissage du nombre et avoir des pistes concrètes pour améliorer les premiers apprentissages numériques.

Maternelle et cycle 2 NE	25 €	978-2-7256-4361-8
--------------------------	------	-------------------



Premiers pas vers les maths
R. Brissiaud

Nouvelle édition commentée par Claire Lommé. Ce petit livre présente les **conditions de la réussite en maths**, en maternelle : il aide les enseignants à prévenir à prévenir l'échec en mathématiques et permet aux enseignants et aux formateurs de se situer face à une pluralité de propositions dans cette matière.

Maternelle	7,20 €	978-2-7256-4248-2
------------	--------	-------------------



Apprendre à calculer à l'école
R. Brissiaud

Cet ouvrage explique pourquoi, dès la maternelle, il faut viser le calcul et non le comptage qui enferme l'enfant dans des activités langagières, l'éloignant ainsi de la compréhension des nombres et de leur signification arithmétique. Il présente les notions clés qu'il faut connaître pour organiser les progrès en mathématiques et décrit les types d'activités pédagogiques qui favorisent le calcul mental et la résolution de problèmes arithmétiques.

Maternelle	5,50 €	978-2-7256-3163-9
------------	--------	-------------------

Parascolaire mathématiques

• MATHÉMATIQUES

De 3 à 4 ans

Mes premiers jeux en maths Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2619-2
--	--------	-------------------

De 4 à 5 ans

Mes tout premiers jeux vers les nombres Y. Blanc	8,50 €	978-2-7256-2508-9
---	--------	-------------------

De 5 à 7 ans

Jeux pour se repérer dans le temps (Des) M. Buisson, É. Greff	8,50 €	978-2-7256-2628-4
--	--------	-------------------

Coloriages magiques avec les nombres E. Robert	6,50 €	978-2-7256-3084-7
---	--------	-------------------



C'est à voir !

Des ouvrages très visuels pour mettre en œuvre, pas à pas, des activités de graphisme en maternelle.

Ateliers graphiques

PS MS GS

É. Grimault

La pratique d'activités graphiques aide le jeune enfant à construire des habiletés perceptives et motrices, à développer des compétences d'analyse et de comparaison, à solliciter des automatismes dans les gestes utiles pour la maîtrise de l'écriture. Grâce à un entraînement systématique et régulier, celui-ci va acquérir le sens des tracés.

Points forts

Des ouvrages clé en main pour préparer les élèves de maternelle à l'entrée dans l'écriture cursive :

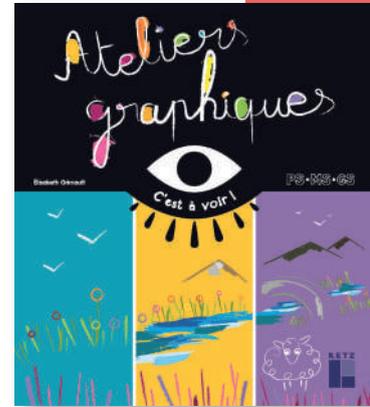
En PS

- S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille

En MS et en GS

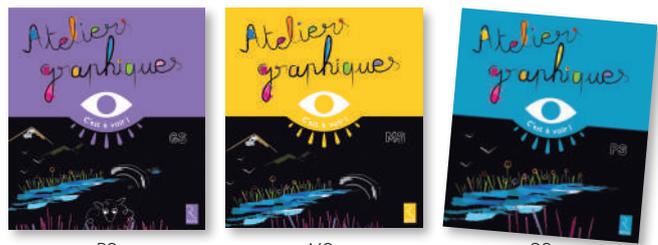
- S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent à l'écriture
- Adopter une posture confortable
- Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture
- Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement...)

Nouveau



Tout-en-un PS-MS-GS (168 pages)

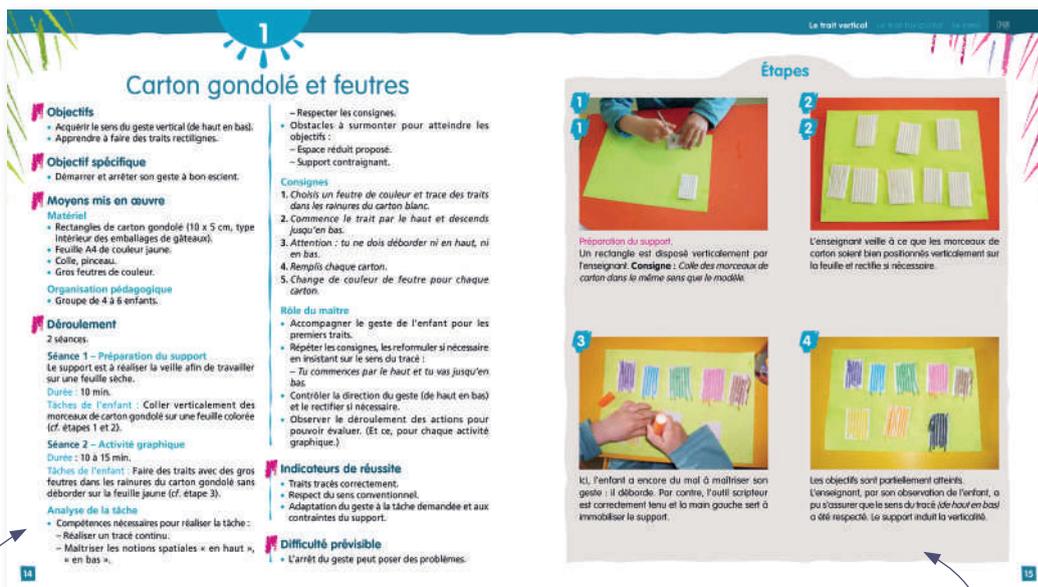
Déjà parus



PS MS GS

(64 pages chacun)

Chaque ouvrage est conçu en double page :



À gauche, le déroulement étagé de la séance

À droite, un guidage visuel grâce à des photos présentant des exemples de réalisations

PS-MS-GS N	29 €	978-2-7256-4326-7
PS	18,50 €	978-2-7256-2953-7

MS	18,50 €	978-2-7256-2954-4
GS	18,50 €	978-2-7256-2955-1

C'est à voir !

TPS

PS

MS

GS

CP

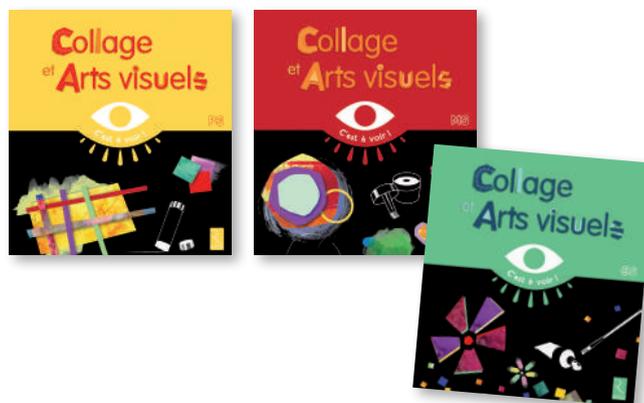
Des ouvrages très visuels pour mettre en œuvre, pas à pas, des activités de graphisme en maternelle.

Collage et arts visuels

É. Grimault

- Chaque ouvrage permet de :
 - découvrir des œuvres d'artistes anciens et contemporains ;
 - pratiquer les arts visuels.
- La partie créatrice est systématiquement associée à la technique de collage favorisant un travail sur la couleur, les formes, la composition, les formats...

PS	18,50 €	978-2-7256-3078-6
MS	18,50 €	978-2-7256-3079-3
GS	18,50 €	978-2-7256-3109-7



Actions plastiques

É. Grimault

- Par la **rencontre avec des œuvres d'art**, ces ouvrages proposent d'expérimenter et de mettre en mots de nombreuses actions plastiques comme par exemple tapoter, gratter, aplatir, enfiler, compléter, etc.
- À partir d'**actions simples**, les élèves découvrent les arts visuels, pratiquent avec des **matériaux variés**, utilisent des **outils différents**, évoluent sur **divers supports**.
- Ils sont ainsi amenés à :
 - **manipuler la couleur et la matière**, par exemple en étalant, projetant, balayant ;
 - **composer** en rayonnant, en perforant ;
 - **produire du volume** en entrelaçant ou en tordant.

TPS	18,50 €	978-2-7256-3266-7
PS	18,50 €	978-2-7256-3271-1
MS	18,50 €	978-2-7256-3234-6
GS	18,50 €	978-2-7256-3235-3

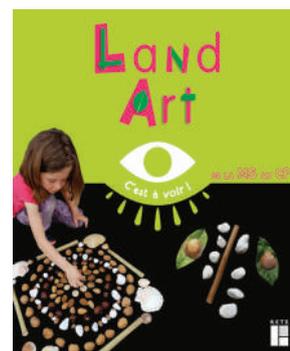


Land Art

Christine M. Auteur du blog « objectifmaternelle.fr »

- Le Land Art consiste à réaliser des **créations avec des éléments naturels**. C'est une activité d'une très grande richesse que l'on peut facilement mettre en place à l'aide de matériaux récoltés : marrons, galets, coquillages...
- Le Land Art **favorise** la création personnelle ou en petit groupe : il permet à l'élève de choisir et de combiner les matériaux, tout en **contrôlant son geste et en s'organisant dans l'espace** ; il permet aussi de réinvestir des techniques observées et de **progresser** de manière significative au fil des séances.
- L'ouvrage donne des conseils pour récolter et stocker les matériaux, explique la mise en œuvre des séances et la progression possible : créations libres, créations libres structurées, créations avec éléments inducteurs.

De la MS au CP	18,50 €	978-2-7256-3767-9
----------------	---------	-------------------



Construire le geste graphique

M.-T. Zerbato-Poudou, F. Gruninger

- L'objectif des ateliers présentés ici est de proposer une réelle **progression pour la PS sur une année** afin de développer l'habileté grapho-motrice.
- Chaque atelier part de ce que l'élève sait faire, l'accompagne progressivement à **perfectionner son geste et son tracé** à partir de tâches simples et structurées, en utilisant des outils scripteurs adaptés à son niveau.
- En **valorisant le geste** plus que le tracé final, cette **approche rompt avec les exercices graphiques traditionnels**.



PS	18,50 €	978-2-7256-3334-3
----	---------	-------------------

Outils graphiques

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

- Ces ouvrages proposent des activités graphiques en utilisant des **outils de la vie quotidienne** faciles à trouver : bouchons de liège, cotons-tiges, pots de yaourts, pinces à linge, éponges, chiffons, etc.
- Les **activités** sont commentées par niveau, de la PS à la GS, et organisées selon **plusieurs variables** : emplois spontanés des outils, gestuelles à travailler, organisations spatiales ou configurations, jeux de couleurs, types de tracés, supports différents.



Pots et bouchons PS	18,50 €	978-2-7256-3051-9
Éponges et tissus MS-GS	18,50 €	978-2-7256-3050-2
Pincés à linge et cartons PS-MS-GS	18,50 €	978-2-7256-3052-6

C'est à faire !

PS MS GS

N. Bahoun, M. Wehrung, V. Arraga de Malherbe

Des ateliers graphiques, plastiques et culinaires expliqués par étape et facilement réalisables en maternelle.

Points forts

- Une démarche **pas à pas très visuelle**.
- Des ateliers avec du **matériel simple** et **des ingrédients courants**.
- Des ouvrages thématiques permettant d'expérimenter de **nombreuses techniques graphiques et plastiques** : collage, découpage, pliage, modelage...
- Des ateliers culinaires pour apprendre à étaler une pâte, casser des œufs, incorporer, pétrir...
- Des objets et des plats que les enfants auront **plaisir à réaliser** et qu'ils seront fiers d'apporter à la maison.



Les cinq sens	18,50 €	978-2-7256-3416-6
Autour du monde	18,50 €	978-2-7256-3415-9
Les fêtes	18,50 €	978-2-7256-3319-0
Les contes	18,50 €	978-2-7256-3326-8
La nature	18,50 €	978-2-7256-3325-1

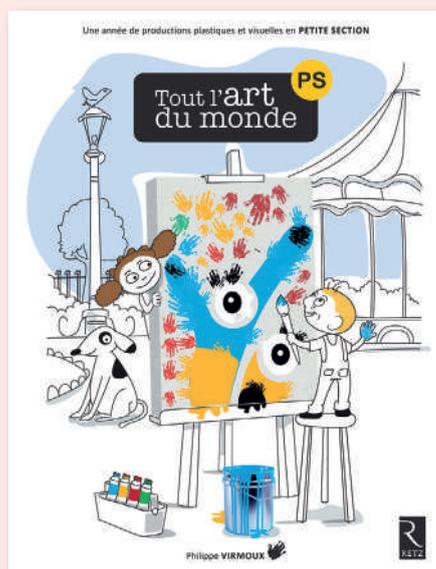
Tout l'art du monde

- Une collection pour enseigner les arts plastiques en valorisant la créativité.
- Des activités testées en classe et des élèves mis en situation de recherche.
- Une progressivité des apprentissages au fil de l'année et du cycle.
- Le langage au cœur des activités.
- Des ressources numériques d'une grande richesse : audios, vidéos, diaporamas des œuvres.

Philippe Virmoux

Points forts de la collection

- Des situations permettant de **varier** les techniques, les supports, les outils, les gestes, et d'explorer divers champs artistiques.
- Des activités autour de grands **thèmes** listés par les programmes : s'exprimer, mettre son corps à l'œuvre, donner du sens au portrait, oser regarder le banal, aller vers l'abstraction.
- Une **progression** sur l'ensemble du cycle, de l'exploration à la formalisation puis à la création.
- Une organisation de chaque ouvrage autour de **trois projets**, longs ou courts, qui peuvent être menés conjointement ou indépendamment.
- Un **vaste choix d'artistes**, de différentes époques et sensibilités.
- Des liens, des **prises en réseau** et des pistes pour rencontrer d'**autres disciplines**.



UN VASTE CHOIX D'ARTISTES

Jackson Pollock, Piet Mondrian,
Pablo Picasso, Erwin Wurm, JR,
Yayoi Kusama, Sarah Illenberger...

Nils Udo, Christo, Edward Hopper, Yves Klein,
Keith Haring, Valentina Gonzalès-Wohlens,
Martin Parr, Sonia Delaunay...

Auguste Rodin, Serge Poliakoff,
Sandy Skoglund, Christian Boltanski,
Cy Twombly, Chiharu Shiota, Liza Lou...

Tout l'art du monde

PS MS GS

Une année de productions plastiques et visuelles.

Des fiches bleues « Agir » qui décrivent les séances de pratique artistique.

Des fiches jaunes « Pour s'exprimer » qui permettent de verbaliser ce qui a été vécu lors des séances.

Finis 11 - Mélanges de couleurs à la gouache

Raclar des points de gouache

Matériel
Support : une feuille blanche de 24 x 32 cm
Mélange de gouache (jaune, rouge et bleu)
Ciseaux - une règle plane de 30 cm
Organisation
Activité individuelle

Déroulement

- Répartir des points de gouache**
L'élève place sur la feuille des points de gouache réguliers sur toute la surface en alternant les trois couleurs primaires.
- Raclar la gouache**
L'élève place la règle au bord de la feuille et, en appuyant fort, bêche la feuille pour raclar la peinture.
- Observer les mélanges fortuits**
Demander à l'élève d'observer la production et de constater une zone où il voit du bleu, du jaune, du rouge. Dans un second temps, faire repérer des zones où apparaissent du vert, du violet ou de l'orange et rechercher les points de couleurs proches qui ont pu donner à la création de ces nouvelles couleurs. Expliquer à l'élève qu'il a ainsi réalisé des mélanges de couleurs sans le vouloir !

Exemple de production - Valorisation
Pour présenter cette production, il est intéressant de s'intéresser aux fontaines à donner à la feuille. L'effet obtenu n'est pas le même si l'on place les lignes de couleurs horizontalement ou verticalement. Il est aussi intéressant de laisser les couleurs de gouache couler sur la production pour du détail de relief. Le temps de séchage à prévoir est alors beaucoup plus long.

Remarques, trucs et astuces

- Il est possible de varier la couleur en rajoutant d'autres couleurs à la gouache.
- Il est possible de varier la couleur en rajoutant d'autres couleurs à la gouache.
- Il est possible de varier la couleur en rajoutant d'autres couleurs à la gouache.

Une description pas à pas du déroulement.

Des remarques, trucs et astuces d'enseignants ayant testé en classe.

Des exemples de productions.

Une petite biographie et quelques détails pour présenter l'artiste.

Finis 14 - Mélanges de couleurs : verre et gouache

Comparer deux techniques et leurs effets

Matériel
Supports : quelques productions réalisées lors de la séance précédente (sur cadre noir de 20 x 20 cm pour ce qui concerne d'un côté à 8 cm (GS-MS))
Organisation
Collectif

Déroulement

Afficher quelques productions de la séance précédente ou tableau.
Demander aux élèves de constater ce qu'ils ont observé pendant qu'ils traçaient les bandes verticales.

- Points communs et différences de la gouache et de l'encre**
Mettre en évidence les propriétés des deux médiums :
- L'encre, comme la gouache, permet de réaliser des mélanges de couleurs.
- Pour faire un mélange avec de la gouache, il faut mélanger sur même les deux pâtes avec un pinceau.
- Si la feuille est mouillée, les encres se mélangent toutes seules ! Ce n'est pas le cas avec la gouache.
- Retour sur les couleurs secondaires**
Avec le cadre noir, chercher les zones où une nouvelle couleur est apparue.
Rechercher les mélanges déjà observés (on peut utiliser l'affiche relative précédemment) :
- jaune et rouge -> orange
- jaune et bleu -> vert
- rouge et bleu -> violet

Valorisation
On peut demander à chaque élève :
- de choisir à l'aide d'un cadre noir un détail de sa production à l'encre (elle se superpose dans l'espace alternatif blanc de la diffusion des encres) ;
- d'illustrer sa production à la gouache pour réaliser un encastrement de détail choisi (elle se superpose dans les lignes verticales visibles).

Un guidage pour permettre aux élèves de nommer les gestes et d'évoquer leur ressenti.

Des suggestions de valorisation pour motiver toujours plus.

Des fiches vertes « Interdisciplinarité » centrées sur des activités physiques.

Finis 10 - Rencontre avec les œuvres des artistes

Une performance de l'artiste J.R., autour des visages

Matériel
- Extrait du film *Women are heroes* de J.R., 2010
- CD-ROM de J.R. (CD-Rom)
- La maquette du visage géométrique (CD-Rom)

Description de l'extrait du film « Women are heroes »
L'artiste J.R. réalise une performance dans un espace public. Il utilise des visages géométriques et des visages humains. L'œuvre est réalisée en noir et blanc, ce qui crée un effet de contraste fort. Les visages sont réalisés à l'aide de matériaux divers, ce qui donne une texture intéressante. L'œuvre est présentée dans un espace public, ce qui permet de créer une interaction avec le public.

Remarques, trucs et astuces
L'œuvre est réalisée en noir et blanc, ce qui crée un effet de contraste fort. Les visages sont réalisés à l'aide de matériaux divers, ce qui donne une texture intéressante. L'œuvre est présentée dans un espace public, ce qui permet de créer une interaction avec le public.

J.R., Women are heroes, 2010
J.R. (1968 -) est un artiste contemporain français. Il est connu pour ses œuvres réalisées en noir et blanc, qui explorent les thèmes de la violence, des droits de l'homme et de la société. Son œuvre *Women are heroes* (2010) est une performance réalisée dans un espace public. Elle explore les thèmes de la violence et des droits de l'homme. L'œuvre est réalisée en noir et blanc, ce qui crée un effet de contraste fort. Les visages sont réalisés à l'aide de matériaux divers, ce qui donne une texture intéressante. L'œuvre est présentée dans un espace public, ce qui permet de créer une interaction avec le public.

Déroulement
Afficher l'extrait du film *Women are heroes* disponible dans le CD-Rom.
Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu.
Demander l'extrait en effectuant des appels sur image pour aider à la verbalisation et à la compréhension.
Faire le lien avec toutes les activités menées précédemment en classe :
- Certains visages sont en noir et blanc et en très grand format.
- Certains visages sont dessinés en bandes.
- Au passage de bande, faire constater des bandes créées de nouveaux visages.

Des fiches violettes « Rencontre avec les œuvres des artistes ».

Une découverte pas à pas des œuvres.

Un guidage pour mieux découvrir l'œuvre, en complément du CD-Rom.

Finis 13 - La chaise : un projet pour élèves

Une chaise, des positions

Matériel
- Une chaise par enfant
- Un appareil photo
Organisation
Collectif en salle de muséum

Déroulement

- Demander aux élèves de chercher comment ils peuvent s'installer en utilisant la chaise. Dans les solutions trouvées, deux types de réponses sont à privilégier en priorité :
- celles qui concernent la position relative du corps par rapport à l'objet : debout, assis, à côté, sur, sous... ;
- celles qui concernent la position relative du corps : assis, debout, couché...
Nommer et faire nommer les positions trouvées en prenant en compte les deux réponses :
- je suis debout, à côté de la chaise... ;
- je suis assis, debout, couché... ;
- je suis assis, debout, couché... ;
- je suis assis, debout, couché... ;
- Faire explorer les nombreuses solutions possibles.
- Dans un premier temps, chercher les positions habituelles (assis sur la chaise, debout devant la chaise... ;
- Dans un deuxième temps, chercher des positions inhabituelles (debout sur la chaise, couché sur la chaise... ;
- Dans un troisième temps, chercher des positions apparemment inhabituelles, mais finalement réalisables sur la chaise, mais à l'encre... ;

Remarques, trucs et astuces
Au cours de la séance de recherche et de l'exploration, il est intéressant de noter que les enfants trouvent plus facilement des solutions lorsqu'ils sont encouragés à explorer les positions qui ne leur semblent pas évidentes.

Préparation :
- À partir des photographies, en remettre un détail sur une séance de langage pour nommer à nouveau les positions trouvées.

Le matériel et l'organisation sont indiqués pour chaque séance.

Des photos d'enfants en action.

Des prolongements qui font des liens entre les séances ou qui ouvrent à d'autres disciplines.

CONTENU DU CD-ROM

Le CD-Rom permet d'imprimer ou de vidéoprojecter toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des séances :

- reproductions des œuvres d'art,
- diaporamas originaux et ludiques pour les découvrir,
- portraits des artistes,
- fichiers audio et vidéo,
- photographies, affiches, flashcards, fiches activités...

PS (+ CD-Rom)	42 €	978-2-7256-3486-9
MS (+ CD-Rom)	42 €	978-2-7256-3505-7
GS (+ CD-Rom)	42 €	978-2-7256-3638-2

Activités artistiques



Arts plastiques à l'école maternelle (Les)

M. De la Cruz

80 activités pour des réalisations qui peuvent être conduites de la PS à la GS. Ces activités sont explicitées grâce à des rubriques clairement identifiées : objectifs, matériel, préparation, séances...

PS - MS - GS

25,90 €

978-2-7256-2298-9



Créations poétiques autour de l'arbre

+ CD-Rom

I. Burignat, A. Christau

En proposant des jeux poétiques autour d'un thème porteur, cet ouvrage sollicite l'emploi d'un lexique à la fois riche, varié et précis au niveau syntaxique.

CD-Rom : des fiches pour les élèves, des ressources culturelles pour l'enseignant et des exemples de productions poétiques et plastiques.

GS

20,80 €

978-2-7256-3114-1



Monter un spectacle de cirque

+ CD-Rom

S. Sanchis, L. Ménéard

Ce projet engage les élèves dans une activité éducative, corporelle et artistique. Chaque enfant est impliqué dans la mise en scène d'un spectacle complet et s'inscrit dans une coopération où sont associées performances et création. Avec un CD-Rom contenant des photos (numéros de cirque et autres) et un jeu de cartes.

PS - MS - GS

20,80 €

978-2-7256-2747-2

Mallettes graphiques



Arts visuels et jeux graphiques

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

4 jeux graphiques permettant aux élèves de développer et d'exercer leur attention et leur mémoire volontaires, compétences indispensables pour initier et stimuler les processus d'apprentissage. L'articulation entre

les arts visuels et les exercices graphiques est mise en œuvre dans des situations riches et variées afin d'éveiller la curiosité des élèves et de nourrir leur activité créatrice.

La mallette contient : un jeu de dominos, un jeu de memory, un loto-puzzle, un jeu de superposition et un guide pédagogique.



Mallette maternelle

74 €

978-2-7256-2752-6



Activités graphiques et créatives

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

Les activités s'inscrivent dans un projet éducatif prenant en compte les dimensions culturelles et cognitives de l'acte graphique. Les élèves sont mis en situation de

découverte active grâce aux techniques proposées. Leur attention est attirée sur les motifs graphiques spécifiques, par exemple les lignes ou certaines formes. Les élèves doivent ensuite tracer ou reproduire ces motifs et se centrer sur les procédures de réalisation tout en diversifiant les techniques et les outils.

La mallette contient : 10 posters : œuvres d'arts, photos, 35 cartes jeux et un guide pédagogique.

Mallette maternelle

78,80 €

978-2-7256-2379-5

Parascolaire



Mandalas d'apprentissage CP-CE1

Additions / Soustractions

Un lot de 12 fiches à télécharger, pour développer sa créativité avec les mandalas d'apprentissage tout en travaillant l'addition et la soustraction.



CP-CE1

3,50 €

Retrouvez sur notre site une sélection de fiches à télécharger.



Devine, dessine et colorie

W. Payet

Sur la base de 144 dessins d'objets, d'animaux, de fruits... partiellement effacés, l'enfant doit deviner de quel « objet » il s'agit, compléter le tracé pour finaliser le dessin et le colorier. Cette activité contribue à développer son sens de l'observation, de l'analyse et de la synthèse, sa habileté à se repérer dans l'espace, à associer et à développer sa capacité d'abstraction.

À partir de 5 ans

6,50 €

978-2-7256-3177-6



Mandalas à colorier

A. Geninet

Destinés aux enfants ayant 6 ans et plus, ce cahier leur propose des motifs qu'ils auront plaisir à colorier tout en impliquant leur concentration et leur sens artistique.

À partir de 6 ans

6,50 €

978-2-7256-2963-6



Motifs du monde arabe à colorier

En coll. avec l'Institut du monde arabe

Illustrations de M. Demore

Ce cahier propose aux enfants de réaliser des activités graphiques à partir de motifs décoratifs variés et de s'initier ainsi à la culture arabe. Il contient 39 motifs d'animaux réels ou imaginaires, de fleurs ou de personnages que les enfants auront plaisir à colorier selon un modèle.

À partir de 6 ans

6,50 €

978-2-7256-3299-5

Expression théâtrale



100 jeux de théâtre à l'école maternelle

D. Mègrier

Avant même l'acquisition de la lecture, et par le biais du jeu et de l'improvisation, le théâtre permet de faire de l'imagination un moyen d'expression et d'épanouissement.

3 - 6 ans

21,90 €

978-2-7256-3948-2



Petits spectacles à jouer en maternelle

A. Héril, D. Mègrier

Des spectacles spécialement conçus pour amener les jeunes enfants à la maîtrise de soi, en leur offrant le plaisir d'initier leurs propres créations personnelles.

3 - 6 ans

21,90 €

978-2-7256-2227-9



Sketches et contes à mimer

B. Saussard

30 saynètes, contes et comptines à mimer invitent ici les enfants de 3 à 8 ans à jouer avec leur corps et leur visage pour apprendre à mieux les maîtriser.

3 - 8 ans

21,90 €

978-2-7256-2111-1



Clowns, pitres et farceurs en scène

Collectif

Cet ouvrage propose une vingtaine de courtes pièces destinées aux enfants de 4 à 7 ans. Sur un mode ludique et humoristique, les apprentis comédiens apprendront à jouer avec les mots et avec leur corps, en présentant des situations simples et cocasses.

4 - 7 ans

21,90 €

978-2-7256-2420-4



Petits spectacles à jouer

Collectif

Ces saynètes inédites, qu'elles soient ancrées dans la réalité quotidienne ou inspirées de contes et de mondes imaginaires, ont été spécialement écrites pour un public de jeunes enfants de 5 à 8 ans.

5 - 8 ans

21,90 €

978-2-7256-4007-5



Sketches à lire et à jouer (Des)

F. Fontaine

Deux types de sketches : ceux qui serviront (au-delà de l'apprentissage oral du texte et de la représentation scénique) à poser des jalons pour la lecture, et ceux, plus élaborés, à faire jouer par des enfants-lecteurs.

5 - 8 ans

21,90 €

978-2-7256-4008-2



Saynètes pour apprentis comédiens

F. Fontaine, S. Hinglais, B. Saussard

30 courtes saynètes à faire lire et jouer aux enfants de 5 à 8 ans. Ces textes inédits reflètent en miroir les rêves et l'humour de l'enfance. Les répliques, faciles à mémoriser, sont l'occasion pour les enfants d'employer et d'adopter des structures de langue correctes et d'enrichir leur vocabulaire.

5 - 8 ans

21,90 €

978-2-7256-3947-5

Agir et s'exprimer avec son corps



Expression corporelle

D. Stoloff, S. Stoloff

10 séances d'expression corporelle clés en main pour favoriser et stimuler le développement psychomoteur des enfants de 2 à 6 ans. À partir d'une histoire contée thématique et en lien avec les éléments de la nature,

chaque séance propose des **activités en mouvement à réaliser avec du matériel simple**. Ces activités suscitent le **plaisir, l'imaginaire, la créativité** et l'**engagement** des enfants. La liste des accessoires et celles des suggestions musicales sont fournies.

Cet ouvrage répond aux attendus de l'école maternelle et est adapté aux crèches, aux centres de loisirs, aux écoles de danse... Une façon innovante de développer l'activité physique sous forme poétique et créative, en osant lâcher prise.

2-6 ans

19,90 €

978-2-7256-3887-4



Danse pour tous les enfants à l'école (La)

+ ressources numériques

M.-F. Bonnard

La danse est un art qui met en jeu la sensibilité et le vécu de chacun : tous les enfants sont donc capables de danser. Cet ouvrage est un répertoire de fiches

pratiques faciles à mettre en œuvre qui s'adresse à tout enseignant non spécialiste. En téléchargement : tous les supports musicaux.

Cycles 1, 2 et 3

26,50 €

978-2-7256-3894-2

Voix et éveil musical



Chant et expression vocale

+ ressources numériques

D. Habbellion

Cet ouvrage propose plus de **100 activités vocales concrètes et ludiques** à destination des classes de maternelle. Chaque situation vocale, adaptée à de très jeunes voix, est **théâtralisée** afin de faciliter l'entrée de

l'enfant dans l'activité. Les différentes formes d'expression vocale y sont développées : voix parlée, chantée et imitative. Des **exploitations musicales de comptines** (gestuelles, corporelles, rythmiques, instrumentales) viennent enrichir l'ensemble du travail vocal.

Ressources numériques : fichiers audio pour accompagner les activités.

Maternelle

25,90 €

978-2-7256-4219-2



Éveil musical à la maternelle

+ ressources numériques

A. Mathtys, musiques de M. Ott

Les **séances** sont **progressives** et permettent d'intégrer les **notions de base du langage musical**.

Les instruments de musique sont mis en avant pour permettre aux enfants de **goûter au plaisir du jeu instrumental**.

Ressources numériques à télécharger : chansons et comptines, supports musicaux originaux...

Maternelle

27,90 €

978-2-7256-3910-9

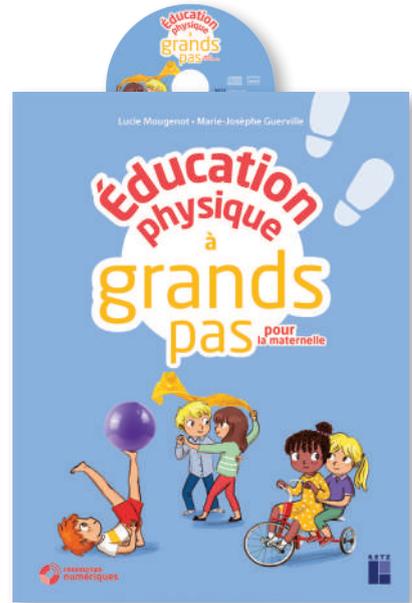
Éducation physique à grands pas

Lucie Mougenot, Marie-Josèphe Guerville

TPS PS MS GS

Points forts

- Un ouvrage clé en main pour concevoir et mettre en œuvre des séances en éducation physique, avec du **matériel simple**.
- Une démarche en lien avec le **développement moteur, cognitif, affectif, relationnel et langagier** des 2-6 ans.
- **7 modules** répondant aux besoins des enfants et leur permettant de progresser : déplacements sur des engins roulants - rouler et se renverser - lancer et viser - jeux d'orientation - course rapide - danse - jeux collectifs.
- Des **pistes pédagogiques** afin d'adapter les situations au contexte de classe.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en éducation physique » pour garder en mémoire l'activité effectuée, pour envisager la progressivité et aider à remplir le carnet de suivi des apprentissages.
- Toutes les séances ont été expérimentées en classe.
- **10 séances filmées** sont proposées sur le DVD ou en téléchargement.



Référence à la vidéo.

Phase 1 Découverte du jeu
2 à 3 séances de 40 minutes.

Entrée dans l'activité
1 dessin de enfants, 7 ballons par enfant.
Avant le jeu, il est indispensable de faire manipuler librement le ballon.

1. **Théo, Mamadou, Lisa, Adèle...** vous êtes dans l'équipe 1. Vous vous placez en cercle autour du ballon qui est à l'intérieur du cercle formé par les enfants de l'équipe 1.

2. **Je vais frapper le tambourin pour donner le signal de départ. Théo (équipe 1), tu cours le plus rapidement possible autour du cercle et prends ce temps. Mamadou (équipe 2), tu passes le ballon à ton voisin. Très bien, maintenant, c'est à toi, Adèle, de donner le ballon à Lisa...** vous allez continuer ensemble à voir faire le nombre de passes que vous faites. Si le ballon tombe, ce n'est pas grave, c'est John qui va le ramasser et le jeu continue !

3. **Le jeu est fini ! Arrêtez de vous transmettre le ballon. Théo les joueurs de l'équipe 2 ont couru autour du cercle. Combien de fois avez-vous réussi à vous donner le ballon ? 10 fois. Nina l'a donné à Adèle, Adèle l'a donné à Lisa, Lisa l'a donné à Arthur mais Arthur n'a pas réussi à attraper le ballon qui est tombé par terre. Ce n'est pas grave, on corrige quand même la passe. Au total, vous avez compté avec moi 16 passes. Bravo ! C'est très bien ! Maintenant nous allons changer de rôle.**

4. **Mamadou, nous y sommes à ce jeu. Nous continuerons à chercher différentes façons de transmettre le ballon sans nous faire la perdre.**

Précisions sur le déroulement

- Il faut avoir une dizaine d'enfants par équipe.
- Dans ce jeu, la manipulation du ballon peut être difficile, notamment sa réception. Pour que les enfants puissent jouer immédiatement et ne soient pas en échec, la transmission du ballon, qui est l'élément central du jeu, peut donc s'établir autrement que par une passe « lancée » : les enfants peuvent se passer le ballon de mains à mains par exemple. De ce fait, le nombre de passes peut s'élargir aussi à une comptabilisation de tous les types de passes.
- Prévoir au moins 4 parties par séance, en alternant les rôles pour chaque équipe, afin que les élèves s'impliquent du jeu et en comprennent les règles. L'enseignant perdant ce temps observe la possibilité de transmission du ballon.
- À cet âge, les enfants sont préoccupés par le fait d'avoir le ballon entre les mains et ils se déconcentrent parfois rapidement.

Exemples de consignes typiques :

- le ballon est transmis de mains à mains pour ne pas le perdre ;
- le ballon est lancé mais plus difficilement attrapé ;
- l'enfant se dirige vers son partenaire pour lui apporter ou lui prendre le ballon ;
- l'enfant prend son temps avant de passer le ballon ;
- l'enfant regarde ailleurs et n'est pas prêt à recevoir le ballon.

Exemples de formulations des savoirs

- On peut jouer en se donnant le ballon dans les mains ou alors en se lançant le ballon. Mais attention, si on lance trop fort, le partenaire ne peut pas toujours l'attraper et cela fait perdre du temps !
- Pour gagner, il faut jouer vite, mais il faut aussi vérifier que notre partenaire est prêt à recevoir le ballon, et doit nous regarder et nous tendre ses mains. Sinon, le ballon risque de tomber par terre.

Phase 2 On joue en expérimentant différentes façons de se transmettre le ballon
3 à 4 séances de 40 minutes.

Entrée dans l'activité
1 dessin de enfants, 1 ballon en usage de un par élève par enfant.
Après quelques minutes de manipulation libre, l'enseignant oriente la manipulation du ballon en fonction de ses observations :

1. **Écoute, lors du jeu, certains essaient de se passer le ballon en le lançant. C'est une bonne idée, mais vous pouvez voir que ce n'est pas facile du tout de lancer le ballon et surtout de le rattraper. Alors maintenant, nous allons nous entraîner pour réussir à lancer le ballon et de le rattraper. Vous pouvez chercher tout seul ou à deux.**

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de dessins. De nombreux schémas permettent de comprendre rapidement les situations.

Formulation des savoirs par l'enseignant.

Précisions sur le déroulement.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 10 séances filmées.
- Les fiches des traces écrites (PDF).

TPS-PS-MS-GS

39,90 €

978-2-7256-3707-5

Mieux-être à l'école

Cécile Alix, Louison Nielman

CYCLE 1

CYCLE 2

ULIS

Convient à l'enseignement spécialisé

Des fiches pratiques pour aider vos élèves à mieux apprendre et mieux grandir.

Points forts

Chaque titre propose une soixantaine de fiches cartonnées indépendantes de deux types :

- Des **thématiques transversales et/ou psychosociales** pour faire progresser les élèves dans leurs compétences émotionnelles et comportementales et les rendre disponibles aux apprentissages.
- Des fiches pour l'enseignant proposant un court, précis et visuel **descriptif de la séance** (1 séance = 1 fiche) : objectif, durée, lieu, matériel requis, déroulement de la séance.
- Support pour **mettre en oeuvre la séance** : jeux, photos, illustrations, histoires...
- Une **forme pratique** pour toujours avoir sous la main des idées d'activités qui permettront de **débloquer des situations** ou **d'anticiper des surcharges cognitives**, et de **progresser** dans les **savoir-faire** et les **savoir-être**.

Développer l'estime de soi	17,50 €	978-2-7256-4014-3
Accueillir les émotions	17,50 €	978-2-7256-3976-5
Favoriser l'autonomie	17,50 €	978-2-7256-4013-6
Diminuer la fatigue	17,50 €	978-2-7256-3977-2



Les albums de Zatou

PS

MS

GS

Marion Grimaud Mercier, Delphine Berger Cornuel (illus.)

Points forts

- 4 albums dont l'histoire illustre une **émotion** – joie, colère, peur, tristesse – en mettant en scène trois personnages : Zatou, Sacha et Lucie.
- Ces albums permettent de travailler :
 - **écoute et compréhension orale**, à travers la lecture de l'album par l'enseignant ;
 - **écoute et visualisation interne**, à travers la découverte du « voyage intérieur » (séquence de relaxation-méditation enregistrée) ;
 - **expression orale et corporelle**, à travers les 4 chansons pouvant être facilement interprétées et mimées.
- Ils permettent une exploration de ces 4 émotions à travers une **expérimentation concrète** engageant à la fois la dimension corporelle, intellectuelle et émotionnelle.

4 albums + un CD audio + un livret pédagogique	28 €	978-2-7256-3754-9
--	------	-------------------



CONTENU DU PACK

- 4 albums (24 pages, 21x21 cm), avec une activité à faire en classe.
- 1 CD comprenant 4 chansons, 4 séquences de relaxation-méditation et les 4 histoires enregistrées.
- Des **fichiers à télécharger** sur [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com) : images du lexique, personnages des albums, scènes reprenant les émotions vécues par les personnages.
- 1 livret pédagogique de 8 pages.



La boîte à émotions Zatou reviendra très prochainement, dans une version retravaillée tenant compte des usages et retours des enseignants.



Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles

+ ressources numériques

L. Reynaud - Préface de Catherine Gueguen

Comment l'école maternelle peut-elle aider les élèves à connaître, exprimer et réguler leurs émotions, à développer leur conscience de soi et de l'autre ?

Autant de **compétences sociales et émotionnelles**

qu'il est nécessaire de cultiver dès le plus jeune âge, pour permettre à chacun de s'épanouir et de mieux réussir. Pour cela, cet ouvrage propose de nombreux rituels à mettre en œuvre tout au long de la journée d'école. Fondés sur les apports de la recherche en psychologie positive, ils permettent de **développer l'équilibre relationnel et affectif des jeunes enfants**, et de créer un climat de classe serein.

Ressources numériques : 17 comptines audio originales sont proposées pour introduire les compétences de vie, ainsi que des outils pour les élèves.

Enseignante pendant 17 ans, Laure Reynaud est l'une des fondatrices de l'association **ScholaVie** qui œuvre pour le déploiement des compétences psychosociales à l'école : scholavie.fr.

Maternelle 19,90 € 978-2-7256-4039-6



Bien ensemble pour mieux apprendre

+ ressources numériques

C. Monchoux, L. Nielman

Cet ouvrage propose des outils permettant aux élèves de **mieux s'écouter, mieux communiquer et mieux coopérer afin de mieux apprendre**, dans une ambiance de classe harmonieuse. Chacun des trois

grands axes - **apprendre à se connaître, apprendre à connaître l'autre et vivre ensemble** - offre un **apport théorique** écrit par Louison Nielman, psychologue également auteure jeunesse d'ouvrages sur les émotions et des activités concrètes conçues par une enseignante (Céline Monchoux) : rituels, « kits de secours » pour agir dans des situations d'urgence, jeux moteurs, histoires à raconter, chansons originales et activités papier-crayon.

Ressources numériques : fiches activités, chansons, matériel clé en main.

Cycle 1 25,90 € 978-2-7256-3734-1



Bien vivre ensemble en maternelle

+ CD-Rom

M. Guillaud

De nombreuses activités et de précieux conseils qui permettent aux **enfants d'acquérir des compétences sociales** (gestion des conflits, autonomie, coopération, solidarité, responsabilité, confiance en soi et en l'autre...) ; et **aux enseignants de trouver des alternatives** aux punitions, de dédramatiser les tensions, etc.

CD-Rom : de nombreuses photos pour mettre en œuvre certaines activités.

PS - MS - GS 25,90 € 978-2-7256-3406-7



Apprendre ensemble et vivre ensemble (boîte)

C. Le Moal, C. Méjean, S. Pérez

Des outils pour développer la confiance en soi, l'empathie, exprimer ses émotions, apprendre à respecter les règles et à gérer les conflits sans violence.

Les points forts : articulé aux situations de la vie quotidienne : des jeux d'observation, d'attention et de mémoire, de tri, d'imitation et de langage ; un matériel pour travailler l'entraide, la persévérance, la confiance en soi, le respect, la tolérance, la différence, la laïcité.



PS - MS - GS 63,50 € 978-2-7256-3459-3



Un temps pour apprendre, un espace pour penser

E.-M. Golder

L'enfant d'aujourd'hui se trouve confronté à une somme de paradoxes parfois insolubles pour lui. Comment concilier la nécessité de fournir un effort pour apprendre et l'illusion que tout apprentissage peut être ludique ?

L'auteur nous propose **une réflexion sur l'apprentissage chez l'enfant** depuis la petite enfance jusqu'au lycée. Elle décrit les progressions, leurs écueils et souligne l'effet du numérique sur cette dynamique. Chaque étape du développement de la pensée est **explicitée et illustrée** par de nombreux exemples tirés d'interviews de l'auteur avec des enseignants et professionnels de l'enfance.

20,90 € 978-2-7256-3938-3

Relaxation

Nouvelle édition



Activités de yoga à l'école

+ ressources numériques

E. Top-Labonne

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants désireux de transmettre une **activité apportant bien-être, joie, partage, bienveillance et envie de travailler** dans de bonnes conditions. Face à des élèves parfois surexcités, hyperactifs ou au contraire apathiques, on manque parfois de ressources ou de méthode pour capter leur attention et leur transmettre des manières d'être, de faire ou de comprendre différentes. Le yoga est un outil formidable pour **détendre, recentrer** et finalement **mieux apprendre**. S'il apaise, il apporte aussi un regain d'énergie, de vitalité et **rééquilibre chacun** en s'ajustant aux personnalités et aux besoins.

Ressources numériques : un PDF et 8 fichiers audio

Cycles 1, 2 et 3 25,90 € 978-2-7256-4363-2



140 jeux de relaxation pour l'école et la maison

+ ressources numériques

C. Alix

Ces **140 jeux** ont pour objectif d'aider les enseignants à **maintenir un bon climat de travail au sein de la classe ou une ambiance calme dans un cadre**

périscolaire. La plupart des jeux proposés dans cet ouvrage, destinés à canaliser les tensions et à instaurer une situation de bien-être, sont conçus pour une durée de une à cinq minutes. L'adulte peut choisir de ne proposer qu'un ou deux jeux par jour, comme un rituel, ou conduire un atelier relaxation de 45 minutes.

DVD : 50 jeux filmés.

3 - 11 ans 25,90 € 978-2-7256-3832-4



Construire les traces des apprentissages - Maternelle
+ ressources numériques

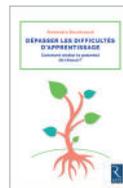
Ch. Bauducco - Ch. Chaillol

Le guide essentiel pour comprendre la fonction de la trace d'apprentissage et la mettre en lien explicite avec les objectifs d'apprentissage. Il vous guidera dans l'élaboration de ces traces (avec de nombreux exemples illustrés) qui permettent aux enfants de raconter et de se référer à ce qu'ils ont appris, notamment à travers un « classeur des savoirs ».

Ressources numériques : des matrices et des fiches exemples pour les 3 niveaux de maternelle, dans tous les domaines.

Maternelle **N** 25,90 € 978-2-7256-4353-3

Nouveau



Dépasser les difficultés d'apprentissage - Comment révéler le potentiel de chacun ?

A. Brunbrouck

Cet ouvrage prend en compte toutes les dimensions de l'enseignement : de la sphère du psycho-affectif aux processus cognitifs, de l'organisation de la classe à la sphère comportementale.

Il aide les enseignant.e.s à :

- identifier les comportements des élèves qui sont des obstacles à l'apprentissage ;
- mieux saisir leurs incompréhensions face aux apprentissages ;
- remédier aux inconforts.

Un ouvrage résolument optimiste, qui redonne du souffle à votre pratique et vous accompagne pour révéler le potentiel de chacun de vos élèves !

19,90 € 978-2-7256-3635-1



Le coenseignement en pratique

R. Harent

Le guide essentiel et complet pour mettre en place un coenseignement positif, motivant et bénéfique pour tous : quelles formes ? quelles postures pour chacun des deux enseignants ? comment se répartir les apprentissages, les travaux en petits groupes ? comment s'accorder sur l'autorité, l'évaluation... ?

De précieux conseils pour réussir et s'enrichir.

N 19,90 € 978-2-7256-4346-5

Nouveau



Organiser les temps d'apprentissage + DVD

M. André, A.-C. Blachère, M. Chaudeyrac, C. Dumas

Cet ouvrage vise à amener à reconsidérer le temps pour mieux prendre en compte le développement de l'enfant et améliorer les apprentissages, dans un souci de bienveillance. Il propose :

- d'analyser les différents temps éducatifs pour aider à la réalisation d'emplois du temps cohérents respectant les rythmes de l'enfant ;
- d'optimiser la mise en œuvre des temps d'ateliers ;
- de suivre un exemple de parcours d'enfant dans une journée de classe afin d'en mieux comprendre les besoins.

DVD : 23 vidéos tournées en classe.

TPS - PS - MS - GS 26,50 € 978-2-7256-3639-9



Tisser des liens La relation au cœur des apprentissages

A. Brunbrouck

La qualité des apprentissages dépend, avant tout, de la relation avec la personne qui nous accompagne.

Témoignages, constats, définitions, analyse, applications et outils jalonnent cet ouvrage pour vous accompagner à :

- identifier votre rapport à l'apprentissage, la liberté, la créativité, l'autorité, la responsabilité... ;
- prendre soin de vous, conscientiser vos propres moteurs et enseigner avec vos valeurs ;
- donner une place à chacun au sein d'un groupe ;
- exploiter des outils de communication pour faciliter les apprentissages et la mise en projet.

Et si enseigner, c'était d'abord communiquer ?

19,90 € 978-2-7256-3773-0



Aménager les espaces

- Méthodologie
- Gestes clés
- Mise en œuvre

Sous la direction de Claudie Faucon Méjean

Une nouvelle façon de penser la classe au service des apprentissages, pour garantir bien-être et réussite de tous.

L'objectif de cette méthode est d'amener à reconsidérer l'espace collectif pour mieux répondre aux besoins de chaque enfant en individualisant des parcours d'apprentissages, ce qui implique de :

- favoriser des « pôles d'attractivité » qui créent un environnement propice aux découvertes ;
- laisser l'enfant circuler librement au sein de ces espaces aménagés où tout est mis en œuvre pour répondre à ses besoins ;



- le laisser s'exercer, dans chaque espace, selon le temps qui lui est nécessaire ;
- expérimenter de nouveaux gestes professionnels.

Trois ouvrages pour mettre facilement en œuvre cette méthode qui se développe partout en France et pour laquelle une fois lancés, les enseignants ne reviennent jamais au dispositif « traditionnel » :

- « La méthodologie » pour expliquer les principes de ces pratiques pédagogiques innovantes et présenter les bénéfices attendus pour les enfants et les enseignants.
- « Les gestes clés » pour adapter les espaces aux besoins des enfants ; penser l'apprentissage, différencier ; étayer les tâches à réaliser au cours de l'apprentissage ; prendre en compte l'enfant dans sa globalité pour construire l'estime de soi ; coopérer avec tous les adultes qui interviennent auprès de l'enfant.
- « La mise en œuvre » avec des propositions concrètes d'aménagements que chacun pourra adapter à sa réalité de classe, de nombreux exemples et témoignages, ainsi que des scénarios complets pour que vivent les espaces !

Méthodologie 19,90 € 978-2-7256-3917-8

Gestes clés 19,90 € 978-2-7256-3919-2

Mise en œuvre 19,90 € 978-2-7256-3918-5

Débuter



Premières années d'enseignement Fondamentaux, conduite de classe et gestes professionnels

M. Bourbao, F. Ramond

Cet ouvrage permet à chacun d'effectuer les ajustements nécessaires tout au long de sa carrière. Ce guide englobe tout le panorama du métier de l'enseignant pour vous aider à débiter sereinement dans le métier. Cet ouvrage s'adresse d'abord aux **enseignants en début de carrière**, du cycle 1 au cycle 3, mais aussi aux **formateurs** qui les accompagnent à l'entrée dans le métier. Il analyse les multiples facettes de la pratique de l'enseignement : les relations humaines, la connaissance des élèves et leurs besoins spécifiques, les gestes professionnels et tout ce qui relève de la **conduite de classe** à travers de nombreux exemples et outils concrets issus de l'expérience de terrain des deux auteurs, conseillers pédagogiques.

Maternelle-Élémentaire 21,90 € 978-2-7256-3930-7



Manuel du jeune enseignant + ressources numériques

J. Borrego

Parce que savoir s'organiser contribue grandement à une préparation et une conduite de classe efficaces, cet ouvrage propose une **methodologie pratique et prête à l'emploi pour débiter sereinement dans l'enseignement**. Il donne de nombreux conseils, des trucs et astuces ainsi que des retours d'expériences pour : s'organiser matériellement en amont de la préparation à la maison et en classe, préparer sa classe, gérer la conduite de classe, être prêt pour la rentrée, choisir les supports pédagogiques adaptés, communiquer avec les parents, etc. **Des fiches de synthèse** aident à bien s'approprier la méthodologie. **Ressources numériques** : de nombreuses fiches personnalisables, du matériel pour la classe, des ressources pour les élèves.

Maternelle-Élémentaire 25,90 € 978-2-7256-4218-5



Enseigner en toute petite section + ressources numériques

I. Bastide

Cet ouvrage permet de **préparer son enseignement en toute petite section** de maternelle, d'en comprendre les spécificités et les enjeux, afin d'**accompagner au mieux les très jeunes élèves (2-3 ans) et leurs parents** dans cette première expérience de la scolarité : préparer la rentrée, l'accueil des tout-petits et organiser sa classe ; comprendre et penser les espaces, les activités et les apprentissages qui y sont liés ; mettre en place les bases fondamentales de l'apprentissage du langage à travers une progression raisonnée de la PS à la GS.

Ressources numériques : ressources PDF et séquences filmées en classe.

TPS 25,90 € 978-2-7256-3966-6



Enseigner en petite section + ressources numériques Enseigner en grande section + ressources numériques

M. Goëtz-Georges

Ces deux ouvrages montrent la nécessité de bien situer ces deux années de maternelle dans une progression de cycle. Ils apportent un **cadre précis permettant d'organiser les apprentissages, de les conduire et de les évaluer**. Ils donnent des clés pour créer et articuler ses propres outils référentiels, des conseils et explications d'animation et d'organisation pour concevoir sa pédagogie au quotidien. Ils offrent des exemples originaux de rituels et de projets en lien avec les différents domaines d'activité, faciles à mener. **Ressources numériques** (CD-Rom ou téléchargement) : des modèles de grilles de progressions, de programmations, de fiches de préparation, des documents de référence.

PS 25,90 € 978-2-7256-3745-7

GS 25,90 € 978-2-7256-3746-4

Ouvrages de référence

Nouvelle édition



L'école de Palo Alto

E. Marc, D. Picard

Nouvelle édition d'un ouvrage de référence sur l'école de Palo Alto. Une école qui représente une véritable révolution dans l'histoire des idées, en communication, management, psychologie, psychiatrie.

Les auteurs montrent la cohérence de la démarche qui articule pensée globale (systémique) et action singulière. Une approche féconde pour penser les défis contemporains.

NE

24,90 €

978-2-7256-4322-9



L'apprentissage de l'abstraction (L')

B.-M. Barth

Inspiré par la **psychologie cognitive**, tout comme, la recherche en pédagogie... la démarche ici proposée entend **rompre avec l'enseignement magistral qui n'implique pas l'élève**. Elle met en œuvre des situations d'apprentissage plus variées, permettant aux élèves d'apprendre peu à peu le processus de l'abstraction et de construire eux-mêmes leur savoir.

25 €

978-2-7256-3243-8



Élève chercheur, enseignant médiateur

B.-M. Barth

Pour **guider le processus enseigner/apprendre**, il convient de : repenser le savoir comme un processus dynamique qui se crée dans l'interaction et les échanges entre élèves et enseignant ; instaurer des pratiques pédagogiques innovantes qui font de l'élève un coconstructeur du sens ; rétablir la confiance et la motivation des acteurs de l'école d'aujourd'hui. Cette synthèse actualisée est enrichie par **4 scénarios expérimentés**, en France et au Québec.

25 €

978-2-7256-3158-5



Savoir en construction (Ie)

B.-M. Barth

Comment se construit le savoir ? Qu'est-ce que comprendre ? Quels sont les processus en jeu dans la situation enseignement/apprentissage ? Cet ouvrage s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui souhaitent **réfléchir sur les conditions permettant aux apprenants de construire leur savoir** : rendre ce dernier accessible ; l'exprimer dans une forme concrète ; engager l'apprenant dans un processus d'élaboration de connaissances ; guider le processus de co-construction de sens ; préparer au transfert des connaissances et à la capacité d'abstraction.

25 €

978-2-7256-3370-1



Toute-puissance à l'école (Ia)

E. Tartar Goddet

La toute-puissance à l'école perturbe bien souvent les relations entre les personnes et au sein des groupes. **Ce livre permet d'en repérer ces manifestations et d'apprendre à les gérer**. La mise en images et en mots sur un grand nombre de situations en lien avec cette toute-puissance permet à ceux qui les subissent de les mettre à distance et d'agir ensuite de manière réfléchie sur ces faits. Des pistes pédagogiques et des outils concrets sont proposés pour, en particulier, accompagner les enfants fonctionnant sur ce mode dans le cadre scolaire.

23,90 €

978-2-7256-3309-1

Nouveau



Pratiquer une communication non-violente à l'école

M-C. Bloch, S. Libaud

Au cœur du métier de l'enseignant, la communication (avec les élèves, les familles, les collègues, les divers partenaires...) est essentielle pour construire un climat scolaire serein.

Ce livre, écrit par deux formatrices de l'Éducation nationale, a comme objectif d'aider les professeurs des écoles à développer une communication bienveillante et efficace. Il propose des outils pratiques, illustrés par de nombreux exemples de situations, pour faire grandir la confiance, savoir écouter, s'affirmer avec justesse, aborder la médiation et la résolution de conflit.

N

19,90 €

978-2-7256-4394-6

Nouveau



Troubles et apprentissages

Des pistes pédagogiques pour une école inclusive

B. Egron

Un ouvrage indispensable, écrit pour les enseignants et non les professionnels de santé : il explicite les différents troubles des élèves sous l'angle de leurs incidences sur les apprentissages et propose des pistes pédagogiques précises, simples et adaptées pour mener tous les enfants vers la réussite.

Y sont présentés les troubles des fonctions cognitives, des fonctions motrices, de la vision, de l'audition, le polyhandicap et les troubles des apprentissages.

N

7,20€

978-2-7256-4321-2

situations-problèmes



Situations-problèmes à la maternelle

D. Chauvel, I. Lagoueyte

Susciter l'intérêt des enfants, créer du sens pour apprendre, favoriser l'appropriation des avoir, des savoir-faire et savoir-être, et mettre le **langage au cœur des apprentissages** : tels sont les objectifs des situations problèmes proposées dans cet ouvrage. Les activités,

dans les **cinq domaines d'apprentissage de la maternelle**, amènent l'enfant qui est confronté à un obstacle à rechercher les moyens de résoudre le problème en s'appuyant sur ses connaissances, ses compétences et sur l'aide de l'enseignant. En mettant en œuvre différentes actions (communiquer, manipuler, expérimenter, fabriquer...), il accède aux apprentissages visés.

MS - GS

19,90 €

978-2-7256-3647-4

Cartes mentales



Utiliser les cartes mentales à l'école

+ CD-Rom

M. Lauzeille

Autrice du blog « lalaimesaclasse.fr »

Utiliser les cartes mentales en classe **permet de mieux apprendre à apprendre** et de développer ses capacités d'association, de visualisation et de compréhension. Cet ouvrage donne des exemples d'utilisation à tous les niveaux et en tous domaines, et offre une méthodologie pour construire ces cartes avec les élèves.

Cycles 1, 2 et 3

25,90 €

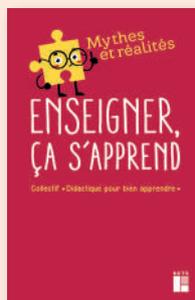
978-2-7256-3561-3



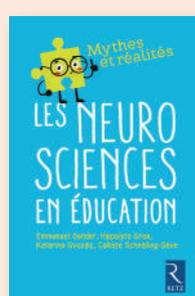
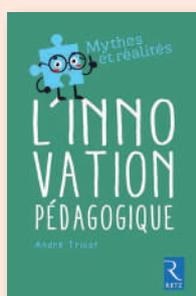
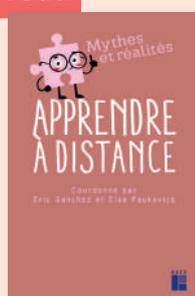
Et si on questionnait les idées reçues en matière d'éducation ?

9,90 €

Nouveau



Nouveau



Apprendre à distance E. Sanchez, E. Paukovics N	978-2-7256-4396-0
Les enfants et les écrans A. Cordier, S. Erhel N	978-2-7256-4381-6
Les élèves et la mémoire D. Gaonac'h	978-2-7256-4210-9
Les cultures à l'école V. Trémion, V. Lemoine-Bresson	978-2-7256-4211-6
L'échec scolaire J. Ravenstein, C. Ladge, C. Hache	978-2-7256-4028-0
Le harcèlement à l'école B. Galand	978-2-7256-4029-7
Apprendre en jouant M. Romero, E. Sanchez	978-2-7256-3955-0
Enseigner, ça s'apprend Collectif « Didactique pour bien apprendre »	978-2-7256-3778-5
Apprendre avec le numérique A. Tricot, F. Amadiou	978-2-7256-3876-8
Les neurosciences en éducation E. Sander	978-2-7256-3583-5
L'origine sociale des élèves P. Rayou	978-2-7256-3777-8
L'innovation pédagogique A. Tricot	978-2-7256-3582-8
L'intelligence V. Tartas, C. Sorsana	978-2-7256-3584-2
L'apprentissage des langues S. Roussel, D. Gaonac'h	978-2-7256-3518-7

Intelligences multiples



L'Étoile de mes intelligences multiples (boîte)

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cette boîte contient les outils nécessaires à la construction, par chaque enfant, de « l'étoile de ses intelligences » : chaque enfant choisit, parmi 120 photos, celles dont le contenu correspond le mieux à ses goûts et ses aptitudes. Les outils proposés permettent de mieux comprendre les **stratégies développées intuitivement** par l'enfant. Celui-ci prendra conscience progressivement de ses « intelligences » dominantes sur lesquelles il pourra s'appuyer pour comprendre, et celles qu'il devra développer pour acquérir les connaissances abordées.

Cycles 1, 2 et 3 29 € 978-2-7256-3649-8



Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples + ressources numériques

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cet ouvrage montre comment aborder les apprentissages de l'école maternelle dans les grands domaines selon la théorie des intelligences multiples. Structuré en **modules de 8 unités**, chaque unité est

travaillée selon une forme d'intelligence différente.

DVD : les supports nécessaires à cette mise en œuvre.

Maternelle 36 € 978-2-7256-3872-0



Outils pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples (boîte)

Sous la direction de C. Chevalier et V. Garas

Cette boîte contient **les outils nécessaires à la mise en place d'ateliers** : un album

à conter : *Le plus fort, c'est moi !* ; des jeux de lotos sur des thèmes variés (émotions, parties du corps, paysages) ; des cartes pour effectuer des tris d'images ; des puzzles. Elle complète le dispositif préconisé dans l'ouvrage *Guide pour enseigner autrement* selon la théorie des intelligences multiples (ci-dessus) mais elle peut aussi s'utiliser indépendamment.

Maternelle 57,80 € 978-2-7256-3337-4



Intelligences multiples (les)

H. Gardner

L'auteur passe en revue les 20 ans de recherche qui ont donné lieu à la formulation et au développement de sa théorie dont il donne une nouvelle mise à jour. Aux **sept formes d'intelligences** reconnues initialement, il ajoute une **huitième** : l'intelligence naturaliste.

17 € 978-2-7256-2787-8

Différenciation



Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée

É. Battut, D. Bensimhon, D. Cantillon

Cet ouvrage permet ainsi :

- de mieux comprendre ce qu'est la pédagogie différenciée et d'en connaître les enjeux en classes de maternelle,

- d'avoir une idée précise des profils, besoins et potentialités variés de vos élèves pour mieux aider chacun,
 - de mettre en place des stratégies différenciées efficaces en vous appuyant sur des exemples,
 - de vous inspirer de dispositifs concrets dans toutes les matières : langage oral et écrit, activités motrices, gestion du temps, aménagement de la classe, jeux...
 - d'intégrer les autres intervenants de l'école à votre démarche : ATSEM, AESH...
- [Préface d'Elisabeth Bautier.]

Cycle 1 19,90 € 978-2-7256-3915-4

Chant et rythmes



Langage et maths en musique

Méthode École chantée®

+ Ressources numériques

A. Dormoy

Les plus récentes recherches scientifiques révèlent que **faire de la musique peut aider à prévenir certaines difficultés**

d'apprentissage : participer à des activités musicales sur une base régulière aurait un effet positif sur le développement de fonctions cognitives, en plus de contribuer à améliorer certains déficits auprès d'enfants « dys ». Cet ouvrage propose ainsi **60 activités de langage et de mathématiques**, simples à mettre en œuvre et ne nécessitant aucune connaissance préalable, qui mèneront tous les enfants à « apprendre autrement ».

Ressources numériques : tout le matériel prêt à imprimer.

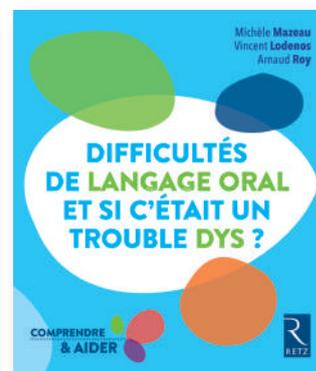
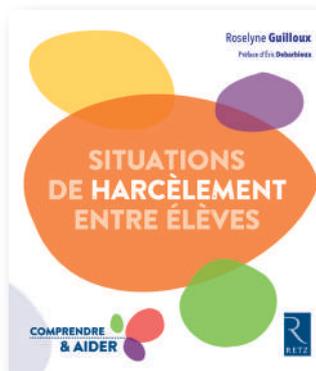
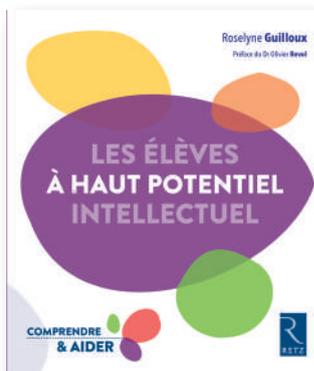
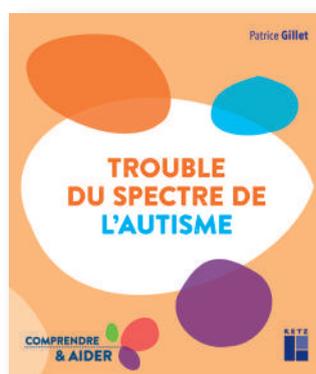
GS-CP-CE1 25,90 € 978-2-7256-3736-5



Comprendre & aider

Une collection qui donne les clés pour comprendre les troubles des apprentissages.

- Des ouvrages jalonnés de **repères** et de **pistes concrètes** pour adapter sa pédagogie afin de **favoriser l'inclusion des élèves à besoin éducatifs particuliers**.
- Des ouvrages écrits par les meilleurs **spécialistes** de ces troubles et des professeurs de **l'enseignement spécialisé**, dans un langage accessible aux enseignants comme aux parents.



AESH : Accompagner les élèves en situation de handicap B. Egron	16,90 €	978-2-7256-4030-3
Trouble du spectre de l'autisme P. Gillet	16,90 €	978-2-7256-3775-4
Estime de soi et troubles des apprentissages R. Guilloux	16,90 €	978-2-7256-3981-9
Troubles du comportement en milieu scolaire B. Egron, S. Sarazin	16,90 €	978-2-7256-3623-8

Les élèves à haut potentiel intellectuel R. Guilloux	16,90 €	978-2-7256-3408-1
Situations de harcèlement entre élèves R. Guilloux	16,90 €	978-2-7256-3615-3
Difficultés de langage oral... Et si c'était un trouble dys ? A. Roy, M. Mazeau, V. Lodenos	16,90 €	978-2-7256-3568-2

Mon album de réussite

Danièle Adad

Plus qu'un outil, un état d'esprit.

Points forts

Pour l'enseignant :

- Un outil d'évaluation positive et bienveillante, fondée sur la réussite de chaque élève.
- Il répond aux exigences des programmes 2015, aux ajustements du programme 2021 et du socle commun de connaissances et de compétences.
- Il permet aux enseignants de s'assurer de la progression des élèves.
- Il facilite la différenciation et favorise la communication avec les parents.

Pour l'élève :

- *Mon album de réussite* vise à responsabiliser l'élève en lui donnant la perspective de ce qu'il devra apprendre.
- L'élève est encouragé à chaque étape de réussite pour atteindre le but défini.
- Il est fier de ce qu'il arrive à faire, devient persévérant et exigeant avec lui-même pour passer d'un niveau à l'autre en dosant la difficulté.
- Il lui fait prendre conscience de l'importance de l'erreur dans un processus d'apprentissage.
- Il lui donne envie de s'entraîner, de recommencer une même tâche et de progresser.
- Il favorise la confiance et l'estime de soi en le mettant dans un climat de travail serein.



Album	11 €	978-2-7256-4227-7
Pack de 10 albums	109 €	978-2-7256-4228-4

Évaluation positive



Évaluation positive en maternelle (I)

+ CD-Rom

D. Adad

Conformément aux préconisations des programmes 2015, cet ouvrage, clé en main, propose des outils à construire en équipe pour offrir une place prépondérante à l'observation et à l'écoute des progrès de chaque élève.

Ces outils sont essentiels pour que l'évaluation fasse partie intégrante des apprentissages.

Ils permettront à l'enseignant de :

- rendre l'évaluation plus facile et plus valorisante ;
- de donner aux élèves plus de confiance et d'estime de soi ;
- de les impliquer en les incitant à se fixer un objectif à atteindre ;
- de montrer clairement aux parents l'avancée de leur enfant vers les attendus de fin de cycle.

CD-Rom : des fiches pratiques.

TPS - PS - MS - GS	25,90 €	978-2-7256-3562-0
--------------------	---------	-------------------



Bien dans sa tête, bien dans sa classe + DVD

D. Adad, P. Bihannic

Comment voir les tensions inhérentes à la vie de classe comme une opportunité de transformation personnelle ? Comment conserver sa motivation à enseigner ? Bref comment être heureux en classe pour le bénéfice des élèves ?

Ce livre, propose des outils accessibles pour gérer le stress présent dans le quotidien de

nombreux enseignants afin de se sentir bien en classe en toute circonstance : avec soi, les élèves, les collègues, les parents...

Un DVD propose une vingtaine de vidéos qui illustrent et approfondissent les outils proposés.

28,90 €	978-2-7256-3705-1
---------	-------------------

Bien-être de l'enseignant



J'ai réussi le CRPE... Et maintenant ?

D. Adad

Cet ouvrage a pour objectif de vous donner les bases d'une formation professionnelle et aboutir à une titularisation. Il vous accompagne en : anticipant vos questions et vos doutes, vous proposant des réponses, clarifiant certaines attentes, certains termes spécifiques à l'univers pédagogique et didactique, vous offrant des pistes de réflexion pour donner du sens à votre travail en classe comme en cours à l'INSPE.

17,50 €	978-2-7256-3674-0
---------	-------------------



Objectif confiance en soi

D. Adad, P. Bihannic

Un cahier de développement personnel conçu spécialement pour les professeurs des écoles. Les professeurs des écoles français et francophones belges se sentent moins reconnus professionnellement, moins soutenus par leur direction que leurs voisins européens. Pourtant, leur intérêt pour leur métier reste très fort. Pour

retrouver le chemin de la confiance en soi, un petit coup de pouce s'impose. Ce cahier s'appuie sur une démarche bienveillante et se présente sous forme de parcours en trois parties pour développer la confiance en soi, l'estime de soi et l'amour de soi, afin d'être un prof (encore plus) heureux ! Chaque partie comprend un test d'auto-évaluation, des exercices pratiques, des moments de réflexion et de méditation.

Cahier de 96 pages	11,50 €	978-2-7256-4065-5
--------------------	---------	-------------------

Sélection maternelle 2023



Nouveau



Le voleur de lettres - dès 5 ans

Dominique Torti

Un bel album conçu par une enseignante pour que l'enfant découvre et mémorise les lettres et leurs sons, puis comprenne le fonctionnement des syllabes de manière ludique grâce à de nombreux défis. Une véritable enquête au cœur d'une fête foraine qui tient en haleine l'enfant tout en l'initiant à la base de la lecture. Des conseils et des activités sont aussi proposés afin de l'aider à lire ses premiers mots.

978-2-36638-133-7 - 15 €

Pour en savoir plus sur la collection :



Nouveau

Mon enfant s'éveille dans la nature 40 activités à réaliser dehors - de 3 à 10 ans

Joana Da Silva Groz, autrice du blog « S'éveiller naturellement »

40 activités créatives (bricolage, land art, art plastique...), détaillées pas à pas, à réaliser dans la nature pour amener les enfants de 3 à 10 ans à mieux la connaître et leur donner le goût de jouer dehors tout au long de l'année. De nombreux conseils sont donnés aux parents pour profiter en famille de tous les bienfaits de la nature.

978-2-36638-124-5 - 16,90 €



Mon enfant est créatif 40 activités artistiques - de 3 à 10 ans

Joana Da Silva Groz, autrice du blog « S'éveiller naturellement »

Ce livre contient 40 activités autour de la nature, illustrées pas à pas pour les enfants de 3 à 10 ans. Sa démarche place l'enfant en situation de recherche artistique et lui permet de développer de manière ludique ses compétences cognitives, émotionnelles et sensorielles.

978-2-36638-112-2 - 16,90€

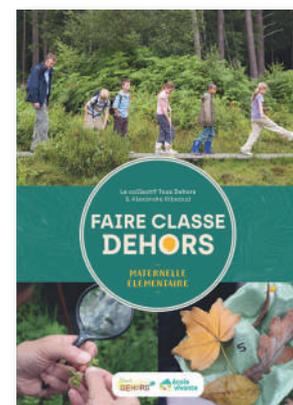


Faire classe dehors

Le collectif **tous DEHORS** et Alexandre Ribeaud, auteur du blog « Ma classe dehors »

La nature jouant un rôle essentiel pour le développement cognitif, psychomoteur et relationnel de l'enfant, ce livre est une invitation à faire classe dehors, en milieu rural comme urbain, en associant bien-être et apprentissages.

978-2-36638-111-5 - 19,90 €



Pour commander :

> ecole-vivante.com

> bon de commande inclus dans ce catalogue

Nos délégués pédagogiques

- Vous souhaitez découvrir nos nouveautés ?
- Vous souhaitez le passage d'un de nos délégués pédagogiques dans votre école ?

Contactez le ou la délégué(e) de votre région !

Acheter

À l'unité

- Site internet : [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com)
- Téléphone : 01 53 55 26 03 (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30)
- Renvoyer le bon de commande à : RETZ RELATIONS ENSEIGNANTS - TSA 94089 - 77217 Avon Cedex
- Mail : relation.enseignants@editions-retz.com



Rappel : accélérez le délai de traitement de votre commande en notant votre numéro client (mentionné sur vos factures). Pour connaître la disponibilité des ouvrages, les prix ou pour suivre votre commande, vous pouvez aussi contacter RETZ RELATIONS ENSEIGNANTS (coordonnées ci-dessus).

En nombre

Merci de passer commande auprès de votre libraire habituel.

Dans l'espace pédagogique RETZ

- Gibert Joseph
26, Boulevard Saint-Michel - 75006 Paris
Tél : 01 44 41 88 88
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.
Métro ligne 4 : sortie Odéon
Métro ligne 10 : sortie Cluny-La Sorbonne



+ Belgique

Philippe Lambin

plambin@editions-retz.com
Tél : 06 12 04 63 05



Alexandra Godef

agodef@editions-retz.com
Tél : 06 16 02 34 58



Catherine Langlamet

clanglamet@editions-retz.com
Tél : 06 13 97 32 94



Nicole Campistrous

ncampistrous@editions-retz.com
Tél : 06 46 02 14 13



Caroline Amesano

comesano@editions-retz.com
Tél : 06 16 02 34 56

Antilles et Réunion

Olivia Truchi
olivia.truchi@interforum.fr
Tél : 01 49 59 57 27

Polynésie et Nouvelle-Calédonie

Teura Kimitete
teurakimi@gmail.com

À votre service

UNE QUESTION ? UN SOUCI ?

Suivre votre commande

→ <https://www.editions-retz.com/suivi-commande.html>

Activer un code pour des ressources numériques

→ En fonction des indications présentes au verso de couverture de l'ouvrage, rendez-vous sur : <https://activation.editions-retz.com/> ou <https://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com/>

Commander un spécimen

→ <https://www.editions-retz.com/specimen-papier>

- Une question ?
- Obtenir de l'aide pour des ressources numériques ?
- Un renseignement sur un ouvrage, une parution... ?

→ **Retz Relation Enseignants**
 • par mail : relation.enseignants@editions-retz.com ou numerique@editions-retz.com (pour toute question relative au numérique).
 • par téléphone au : 01 53 55 26 03 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30

Diffusion internationale

Belgique

Interforum Benelux SA
Chaussée de Tubize, 481
1420 Braine L'Alleud
• Email : export.belgique@interforum.fr
• Internet : www.interforum.fr

Suisse

Interforum Suisse SA
Rte A. Piller 33A - Givisiez
Case Postale 774 - 1701 CH Fribourg
Tél : 00 41 26 460 80 60
• Email : office@interforum.ch
• Internet : www.interforumsuisse.ch

Salle pédagogique de Lonay

rue d'Etraz, 2 - 1027 Lonay
Tél : 00 41 (21) 803 26 26

Canada

Interforum Canada
C1001, bd de maisonneuve Est
10^e étage, bureau 1001
Montréal, Québec H2L4P9
Tél : 514 281 1050 poste 211
• Email : spasquereau@interforum.qc.ca
• Internet : www.interforum.qc.ca

Autres pays et DOM-TOM

Interforum Diffusion Internationale
92 avenue de France
75013 PARIS
Tél : 01 49 59 10 42
• Email : export@interforum.fr
• Internet : www.interforum.fr

Rabais maximal autorisé sur le prix de vente éditeur des livres scolaires selon les catégories d'acheteurs

Conformément à la loi du 10 août 1981 modifiée relative au prix du livre, le prix effectif de vente des livres scolaires ne peut être fixé librement que si l'achat est effectué par une association facilitant l'acquisition de livres scolaires par ses membres (association de parents d'élèves...) ou, pour leurs besoins propres, excluant la revente, par l'État, une collectivité territoriale ou un établissement d'enseignement.
Le taux de rabais ne peut dépasser 9% du prix de vente fixé par l'éditeur lorsque les livres scolaires sont vendus à un établissement de formation professionnelle ou de recherche, à un syndicat représentatif, à un comité d'entreprise ou encore à une bibliothèque accueillant du public. Dans le cadre de ventes de livres scolaires à tout autre acheteur, le taux de rabais pouvant être accordé est limité à 5% du prix de vente fixé par l'éditeur. La définition du livre scolaire est précisée par l'article D 314-128 du Code de l'éducation.

Mon **ORGANISEUR** de prof des écoles 2023-2024



Le compagnon tout-en-un
des enseignant-es
de maternelle

Conçu par



« Je suis professeure des écoles en cycle 2, à Toulouse. Depuis plus de dix ans, je propose mes ressources et mes réflexions pédagogiques sur mon blog. En échangeant avec plusieurs profs des écoles de maternelle, j'ai conçu cet organisateur afin de répondre au mieux aux besoins des enseignant-es de cycle 1. »

<http://lutinbazar.fr>



Tout ce qu'il faut pour organiser son année scolaire :

- **Les infos pratiques sur l'école et l'équipe**
planning des surveillances, suivi des 108 heures...
- **Les outils pour organiser sa classe et suivre ses élèves**
budgets, emplois du temps, suivi pédagogique des élèves...
- **Un calendrier annuel**
- **Des pages pour ses programmations ou progressions**
- **Un agenda / cahier journal**
pour planifier ses différents ateliers, espaces et temps de regroupement
1 double page par semaine avec to-do list, notes...
- **Une double-page spéciale**
chaque mois avec un conseil pédagogique, le calendrier mensuel, les anniversaires à souhaiter, une citation à méditer...
- **Un cahier de suivi des apprentissages et des progrès** compatible avec les postes fractionnés
- **Des pages de notes**

19,90 €

Format A4

Couverture rigide

Reliure spirale

216 pages

30 stickers marque-pages

978-2-7256-4317-5

Parution : juin 2023

Catalogue

EAN : 3133099088462

