




Éditions Maison des Langues

Votre éditeur
spécialiste
du FLE



2023



Dans ce contexte de changement et de transition qui est le nôtre, nous avons souhaité vous proposer quelque chose de différent en faisant de cet ouvrage une invitation à la réflexion plus qu'un catalogue traditionnel.

Ainsi, dans les premières pages, nous donnons la parole à cinq experts afin d'ouvrir le débat autour des nouvelles réalités du monde de l'enseignement des langues, et des challenges qui en découlent. Ensuite, au fil des pages de ce catalogue à l'esprit novateur, nous vous proposons de découvrir notre vision de l'enseignement du FLE actuelle, mais aussi future. Nous avons souhaité vous donner un aperçu des solutions que nous vous proposons pour relever ces nouveaux défis à travers nos nouveautés éditoriales, nos nouvelles propositions numériques et notre offre de services, créées pour répondre de manière efficace aux nouveaux besoins et pratiques.

Notre objectif en tant que maison d'édition ? Tout mettre en œuvre pour vous faciliter la vie et vous apporter des solutions concrètes, efficaces et clés en main.

L'équipe des Éditions Maison des Langues



Le papier de ce catalogue est fabriqué à partir de résidus de canne à sucre : son système de production est peu énergivore et ne nécessite pas d'abattage d'arbre. Il respecte parfaitement le principe de l'économie circulaire.

FLE et numérique : nouvelles réalités

Conscients qu'il n'est pas facile de parler de la numérisation de l'enseignement et de l'apprentissage sans recourir à des lieux communs, à des évidences ou à l'anecdote, l'équipe de notre maison d'édition a souhaité donner la parole à plusieurs experts en didactique des langues.

Le résultat, notre livre blanc « Technologie versus / pour l'apprentissage des langues ». En voici quelques extraits :

Une adaptation à marche forcée

Face au « tsunami numérique » qui a touché — et touche encore — l'enseignement et l'apprentissage des langues, il est nécessaire pour les acteurs du secteur de l'éducation comme nous (administrations, écoles, enseignants, apprenants, familles, éditeurs, etc.) de prendre du recul par rapport à ces bouleversements pour mieux comprendre l'ampleur des changements actuels, évaluer leur impact et, surtout, réfléchir à la manière dont nous souhaitons voir évoluer l'enseignement des langues et le rôle de la technologie.



Agustín Garmendia
DIRECTEUR ÉDITORIAL
DES ÉDITIONS MAISON
DES LANGUES



L'ère de la Génération technologique

Aujourd'hui, nous parlons de « génération technologique » pour désigner les personnes qui utilisent Internet pour travailler, qui ont des téléphones portables, des ordinateurs et qui sont toujours connectées. Mais le crayon ou le manuel scolaire sont aussi des technologies. Ce qui a changé, ce sont les outils que nous utilisons pour apprendre et enseigner. La digitalisation a multiplié les possibilités d'apprentissage et d'enseignement d'une langue. L'évolution technologique a principalement entraîné une modification des salles de classe : celles-ci sont désormais beaucoup plus sophistiquées et dotées de ressources informatiques qui élargissent et diversifient les modalités d'enseignement (en présentiel, en ligne, hybride, etc.). Ce qui tend à disparaître, ce sont les cours

exclusivement en présentiel. Il y a de moins en moins de classes ne disposant pas d'un « complément » en ligne, c'est-à-dire d'un environnement d'apprentissage virtuel, d'un environnement d'apprentissage personnel ou d'un réseau social. La classe continue dans le *cloud* après le cours en présentiel.

Une autre caractéristique de la technologie est qu'elle introduit davantage de diversité dans les cours d'enseignement des langues. La diversité existait déjà auparavant à travers les enseignants, les apprenants, les manuels et les ressources (tableau, audio, vidéo). Nous pouvons facilement identifier un enseignant centré sur l'apprenant (qui l'encourageait à utiliser la langue en fonction de ses besoins) et un enseignant centré sur le programme (davantage axé sur l'acquisition de connaissances, comme le vocabulaire, la grammaire, etc.).

Internet introduit une autre variable dans l'éducation, interagit avec les précédentes et multiplie la diversité.



Daniel Cassany
PHILOLOGUE, DOCTEUR EN SCIENCES
DE L'ÉDUCATION ET CHERCHEUR EN
ANALYSE DU DISCOURS À
L'UNIVERSITAT POMPEU FABRA DE
BARCELONE (ESPAGNE)

La technologie au service de l'apprentissage informel des langues

La première chose qui est vraiment importante quand on est dans le cadre de l'apprentissage des langues, c'est se demander comment est-ce qu'on peut enseigner et apprendre les langues, et comment est-ce qu'on peut éventuellement intégrer la technologie dans le cadre du cours de langue ou de l'apprentissage de façon plus générale aussi dans des contextes informels.

La recherche s'intéresse, depuis une vingtaine d'années, à l'apprentissage des langues à travers la participation à des sites ouverts, dans ce que certains appellent les *digital wilds*. [...] Les chercheurs ont mis en lumière différents atouts. Sur ces sites, les apprenants agissent en usagers à part entière, voire en experts, dans le domaine abordé par le site. Leur utilisation de la langue est significative, elle répond à des besoins de communication et sert réellement à prendre part à des échanges avec d'autres. En outre, ces participations permettent aux apprenants — généralement des jeunes — de se construire une identité dans la

langue cible, d'être confrontés à la langue que parlent leurs pairs — variété qui n'est pas forcément celle qui est promue par l'institution éducative — et de développer des compétences langagières en situation. La plupart des études portent sur la participation informelle d'apprenants aux *digital wilds*. Se pose alors la question de l'exploitation de ces atouts dans le cadre de l'enseignement-apprentissage.

Les « tâches ancrées dans la vie réelle » permettent aux apprenants d'agir en usagers des langues dans des situations de communication authentiques, et de bénéficier ainsi des avantages de la participation à des sites ouverts tout en leur proposant un accompagnement dans l'espace protégé de la classe pour prévenir les éventuels risques liés aux publications en ligne.

Christian Ollivier
PROFESSEUR EN DIDACTIQUE
DES LANGUES À L'UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION



La littératie numérique intègre les cours de langues

Puisque nous interagissons de plus en plus via des écrans et dans des espaces numériques connectés, il me semble que les langues et le numérique forment un tout de la littératie d'un individu à notre époque et que cela doit donc faire partie d'un enseignement/apprentissage global.

Il me semble aussi tout à fait possible de coupler l'acquisition de compétences langagières et de compétences en littératie numérique dans la construction d'un scénario pédagogique en langue. En suivant l'approche socio-interactionnelle, on pourra, par exemple, faire réaliser aux apprenants un e-portfolio de développement professionnel en français sur la plateforme LinkedIn.

Les appareils et notamment leur connexion à un réseau

(WiFi, 4G, etc.) permettent aux étudiants d'accéder à une quantité de ressources en ligne (des dictionnaires, des exercices, des documents authentiques, dont des vidéos et des contenus didactisés sur des sites spécialisés, etc.). Ils ont aussi accès à des applications plus ou moins ludiques, des manuels numériques augmentés, des plateformes qui viennent enrichir le contenu des manuels, etc. Ils peuvent se connecter depuis le lieu et à l'heure qu'ils désirent. À l'abondance de ressources, vient donc s'ajouter une plus grande liberté dans l'apprentissage.

Christelle Combe
MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES EN DIDACTIQUE
DES LANGUES À L'UNIVERSITÉ D'AIX-
MARSEILLE ET MEMBRE DU LABORATOIRE
PAROLE ET LANGAGE (FRANCE)



L'enseignant, médiateur de la technologie comme outil d'apprentissage

Bien que les apprenants d'aujourd'hui connaissent ces technologies et savent comment interagir avec elles pour communiquer, ils peuvent manquer de compétences et ne pas les utiliser de manière appropriée pour progresser dans leur apprentissage. Ils doivent donc connaître les alternatives à leur disposition (par exemple, les moteurs de recherche) et savoir comment les utiliser correctement. Il est essentiel qu'ils soient conscients de leur apprentissage et qu'ils développent différents types de techniques pour élargir leurs connaissances et devenir plus autonomes dans l'utilisation d'applications en ligne.

L'apprentissage hybride se caractérise par sa capacité à favoriser l'autonomie de l'apprenant dans un contexte qui

combine, d'une part, des sessions hors ligne avec l'enseignant, la présence d'un tuteur pour assurer un suivi sur la formation, sur la pratique et sur l'orientation, et, d'autre part, des sessions en ligne où les apprenants travaillent de manière autonome suite à une formation préalable aux stratégies d'apprentissage.

Anita Ferreira Cabrera
TITULAIRE D'UN DOCTORAT EN INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE DE L'UNIVERSITÉ D'ÉDIMBOURG
(ÉCOSSE) ET D'UN DOCTORAT EN
LINGUISTIQUE DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE
DE VALPARAÍSO (CHILI)



Défi #1

Renouveler sans cesse notre offre avec de nouveaux ouvrages, toujours plus novateurs et efficaces

Nos nouveautés 2023

PAGES 8 à 11

Défi #2

Proposer un catalogue complet de méthodes et de matériels complémentaires

Nos ouvrages pour adultes, adolescents et enfants

PAGES 12 à 19

Défi #3

Aider les enseignants à tirer le meilleur profit des nouvelles technologies au service de l'apprentissage

Notre tout nouvel Espace virtuel

PAGES 22 à 24



Éditions Maison des Langues : nouvelles solutions



Défi #4

Offrir autant de solutions qu'il existe de situations : nos propositions hybrides

Nos Éditions hybrides

PAGE 20

Défi #5

Accompagner les professeurs dans leur formation continue

Notre offre de formation

PAGES 6 et 7



Dans le contexte actuel, nous avons pleinement conscience que notre rôle, en tant que maison d'édition spécialisée dans l'enseignement et l'apprentissage du FLE, est d'apporter des solutions adaptées et facile à mettre en place à chaque enseignant, apprenant et institution, et ce dans toutes les étapes de leur quotidien et selon chacune de leurs réalités propres.



Défi #6

Participer activement au débat sur les plus grands questionnements en matière de didactique des langues

Extraits de notre livre blanc

PAGES 2 et 3

Défi #7

Être à vos côtés au quotidien pour répondre à vos questions et vous accompagner au mieux

Contactez notre équipe

Défi #8

Être au plus proche de vous grâce à un réseau solide de distributeurs, partout dans le monde !

Trouvez votre distributeur

Défi #9

Faciliter l'accès à nos ouvrages et à toutes nos informations

Consultez notre site

Programme de formations 2023

En 2023, nous continuons de vous proposer des espaces de réflexion et de formation. Nous y parlons des défis de l'enseignement du FLE, nous réfléchissons à l'utilisation du numérique, nous vous apportons des solutions concrètes pour faciliter votre quotidien, et nous vous présentons notre offre éditoriale.



Formations en ligne

Dans ce monde qui évolue de plus en plus vite, l'acquisition régulière de nouvelles compétences est devenue primordiale pour tout citoyen du 21^e siècle, et plus particulièrement pour les enseignants. Bien conscients que chaque enseignant a des besoins et des attentes différents, nous continuons de vous offrir des formations qui s'adaptent à tous : les **Parcours pédagogiques**.

Chaque parcours est organisé autour d'un grand axe et compte plusieurs sessions :

- une **Rencontre virtuelle FLE** d'ouverture du parcours : intervention gratuite et en direct d'un spécialiste en didactique du FLE
- une **Rencontre virtuelle FLE** d'application des concepts didactiques dans notre offre éditoriale : session gratuite et en direct, proposée par nos auteurs, collaborateurs ou délégués pédagogiques
- divers **Ateliers virtuels FLE** : interventions en direct et payantes de nos spécialistes, avec certificat à la clé, alliant théorie et mise en pratique, et traitant d'un point spécifique de didactique lié au parcours

Plus qu'un itinéraire tracé, il s'agit d'une offre « à la carte » qui permet à chacun de participer aux sessions qui l'intéressent réellement !

Nouveauté 2023

Forts du succès rencontré par notre nouvelle offre de formation en 2022 (Parcours pédagogiques Culture, Lexique, Phonétique et Évaluation), nous vous proposons **deux nouveaux Parcours pédagogiques** en 2023 : Grammaire et Intelligences multiples.

Rencontre virtuelle FLE

Les fonctions de l'évaluation

➤ Évaluation prédictive	→ Orienter
➤ Évaluation formative	→ Réguler
➤ Évaluation sommative	→ Certifier

UGA CUEF

Atelier virtuel FLE

Lexique

Pour tout savoir sur nos formations 2023, abonnez-vous à notre newsletter.

Formations présentielles

En 2023, nous reprenons avec plaisir le chemin de Madrid pour vous proposer une nouvelle édition du rendez-vous de formation devenu incontournable dans le monde du FLE : la **Rencontre FLE**. Notez dès maintenant les dates de la 15^e édition dans votre agenda : 24 et 25 mars 2023.

Tout au long de l'année, nous serons également présents lors des principaux événements de formations présentielles organisés par les plus grands acteurs du FLE. Nous nous réjouissons à l'avance de pouvoir vous y retrouver !

Pour connaître les dates et lieux où nous retrouver en 2023, abonnez-vous à notre newsletter.



Tutos du FLE

Courtes vidéos dynamiques toujours présentées sur le ton de l'humour, les **Tutos du FLE** sont animés par Amandine Quérel, formatrice de formateurs, qui vous donne des conseils et des astuces très pratiques pour vos cours. L'idée est de vous proposer de nouvelles idées, faciles à mettre en place, pour renouveler vos pratiques sans trop d'efforts. On y parle évaluation, production orale, écrite, documents authentiques, TICE, préparation DELF et DALF, lecture...

Vous voulez découvrir les Tutos du FLE ? C'est facile, consultez la playlist.

Pour en savoir plus, lisez l'article sur le top 5 des tutos les plus visionnés.



Formations sur mesure

Afin de vous offrir un accompagnement pédagogique de qualité, nous proposons des présentations personnalisées à l'attention des institutions qui le souhaitent. En présentiel ou en ligne, nos auteurs, formateurs ou délégués pédagogiques sont à votre disposition pour vous expliquer l'approche de nos méthodes, vous former aux nouvelles tendances pédagogiques et vous présenter nos nouveautés !

Contactez-nous



Nouvelle méthode adultes

Prêt-à-parler [A1 A2 [B1 B2 en 2024]

Pour apprendre à communiquer de façon naturelle !



Une méthode très efficace, qui permet aux apprenants de communiquer en français dès le premier cours !

Une **approche pragmatique** de la langue : apprendre à communiquer dans des **situations concrètes** de la vie quotidienne à travers des documents et activités originaux

Une **progression graduelle** et en spirale qui favorise l'enrichissement du lexique et de la grammaire

L'**interaction orale** comme élément fondamental de l'apprentissage, traitée par le biais d'actes de parole en contexte et d'une grande variété de typologies d'activités

Une **approche lexicale de la grammaire** basée sur l'observation et l'appropriation des formes

Une attention particulière accordée à l'**écoute du son** et à la **prononciation** grâce aux activités de phonétique de l'unité, aux tableaux et aux encarts de conjugaison lus, à la version audio de tous les documents écrits...

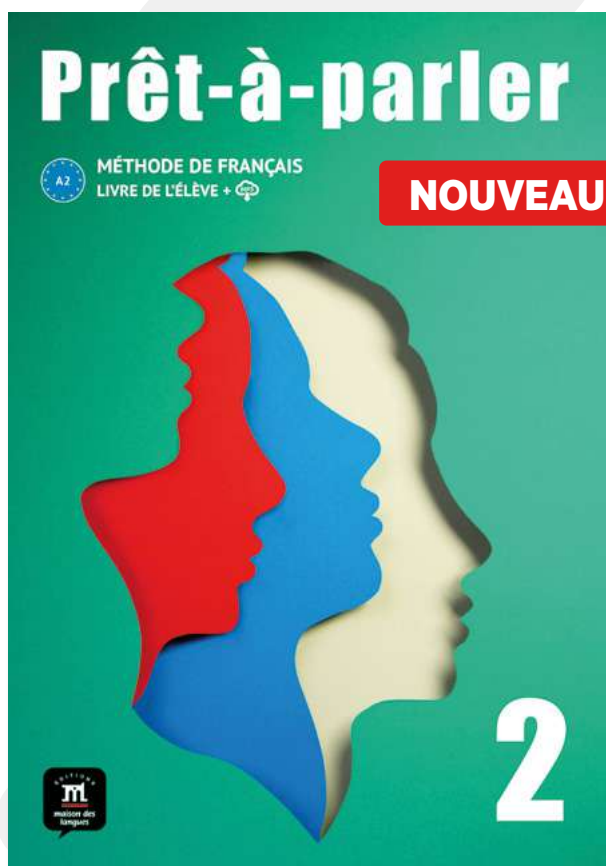
Des **activités « mémo »** qui participent à la remobilisation régulière et à la fixation de tous les acquis lexicaux et grammaticaux

Une **vidéo par unité**, toujours exploitée en contexte et intégrée dans la progression didactique

Un **professionnel francophone à l'honneur** dans chaque unité, pour découvrir la réalité socioculturelle de sa profession

De nombreuses activités de **médiation**

Un **Cahier d'exercices** centré sur la **production écrite** : une grande attention portée à la systématisation grammaticale et lexicale, et au travail de la phonétique



Cliquez ici pour tout savoir sur la collection Prêt-à-parler.

Une collection qui intègre le numérique dans sa progression pour une grande liberté de personnalisation !


Plus qu'un simple complément, l'environnement numérique de Prêt-à-parler est très riche et a été pensé pour vous permettre d'adapter facilement vos cours en fonction de votre réalité d'enseignement.

En quelques mots : livres et cahiers interactifs, vidéos et fiches d'exploitation pédagogique, examens interactifs, itinéraires numériques complets, nombreuses ressources bilingues (traductions des énoncés, glossaires)...

11 En route !

PRENDRE LE LARGE

4 a. Observez le dessin. Que savez-vous sur ces deux villes françaises ? Reconnaissez-vous les monuments ?



b. À votre avis, combien de kilomètres y a-t-il entre Paris et Lyon ? À deux, faites une estimation et partagez-la avec la classe. Puis, vérifiez vos hypothèses à l'aide d'une carte.

5 **115** **CO** Écoutez et répétez les phrases avec la même intonation. Puis, à deux, redites les phrases du dessin à votre manière avec une intonation différente.

6 **116** **MO** Avec quels autres moyens de transport vos dans la double-page précédente peut-on se déplacer ?
On peut se déplacer à scooter...

7 En petits groupes, donnez votre opinion sur les moyens de transport à l'aide des mots suivants.

amusant fatigant cher économique relaxant
rapide long original pratique confortable
écologique stressant ...

Voyager en avion, c'est rapide, mais ce n'est pas écologique.

EXPRIMER UNE DURÉE
Paris-Lyon, c'est deux heures en TGV.

EXPRIMER UNE OPINION
C'est stressant.
Ce n'est pas écologique.

8 **116** Écoutez le micro-trottoir. Que répond chaque personne aux questions suivantes ?

- Où est-ce qu'il/elle part en vacances ?
- Comment est-ce qu'il/elle voyage ?
- Pourquoi est-ce qu'il/elle utilise ce moyen de transport ?

9 a. À deux, faites le plus de combinaisons possible avec les éléments suivants.

- Je prends...
- Je vais (+ lieu)...
- Je voyage...

le camping car en camping car le train en train
la voiture en voiture l'avion en avion
le bateau en bateau le scooter à scooter à pied
le bus en bus le vélo à vélo

b. Avec quel moyen de transport insolite aimeriez-vous voyager ?
J'aimerais voyager en sous-marin !

10 À deux, réalisez un questionnaire avec les questions de B, puis interrogez vos camarades. Avez-vous tous les mêmes habitudes ? Qui va le plus loin ? Quelles informations vous surprennent ?

11 a. **117** Écoutez cette conversation à la gare de Saint-Étienne, puis répondez aux questions.

- Que se passe-t-il ?
- Quelles options choisit le voyageur ?
 - type de billet
 - horaire
 - classe
 - paiement

b. À deux, imaginez et jouez une scène à la gare pour acheter un billet de train.

PRENDRE / VOYAGER / ALLER
Avec le verbe prendre, on utilise les articles définis le, la, l', les.
Je prends le train.
Avec les verbes aller, voyager, on utilise les prépositions à ou en.
Je vais au travail en train / à vélo.
Je voyage en train.

LE BILLET DE TRAIN
un aller simple / un aller retour
le départ / l'arrivée, la destination
le train de 10h45
le train part voie F
voyager en première / deuxième classe
composer son billet.

140 cent quarante

Extrait du Livre de l'élève de Prêt-à-parler 1

Collection
disponible
en **Édition
HYBRIDE**
Voir page 20

Nouvelle méthode adolescents

Les Globe-trotteurs

A1.1 A1.2 A2.1 A2.2 [B1 en 2024]

La collection qui répond aux nouveaux contextes d'enseignement



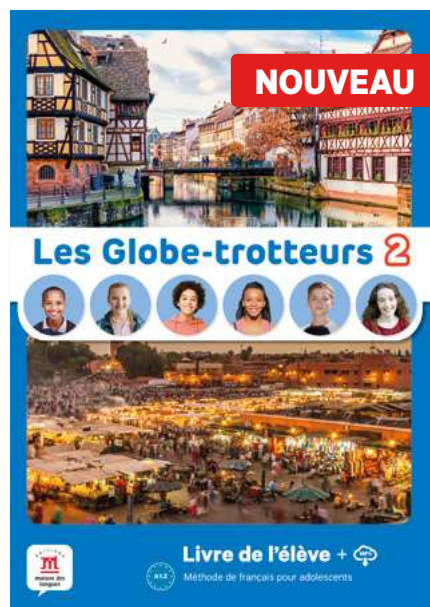
Une collection qui s'adapte à votre **réalité d'enseignement** : une progression en douceur qui fonctionne parfaitement avec tous les types de volume horaire, les différents temps de concentration des élèves...

Des **unités organisées autour de la vie d'un adolescent francophone**, de sa ville, sa région ou son pays : un concept qui permet de mêler centres d'intérêts propres aux apprenants avec découvertes culturelles et travail de la langue

Une attention particulière portée à l'**hétérogénéité des apprenants** : des évaluations proposées avec deux degrés de difficulté et du matériel de renforcement des contenus grammaticaux et lexicaux

Une mise en page épurée, une organisation simple, des **étapes d'apprentissage clairement balisées** et énoncées qui rassurent l'apprenant et lui permettent une plus grande autonomie

Une réelle **prise en compte de l'accessibilité** : polices de caractères et code couleurs adaptés, iconographie simple et efficace...



Cliquez ici pour tout savoir sur *Les Globe-trotteurs*.

Une approche **résolument actionnelle**, qui permet une grande **communication au sein de la classe**, avec des activités et des projets réalistes, directement inspirés de la vie quotidienne des adolescents d'aujourd'hui

Une collection qui prend en compte **l'importance du groupe** dans la construction et **l'accès à l'autonomie de l'apprenant**

Une réelle **sensibilisation aux valeurs citoyennes** avec des activités et des documents qui permettent d'aborder des thématiques cruciales telles que **l'éducation pour la paix et les droits de l'Homme, le dialogue international, l'interculturalité en général et la transition écologique**

Des **activités de médiation** pour faciliter la mise en place de **stratégies d'apprentissage efficaces**

Une **préparation efficace aux examens du DELF scolaire et junior**

Une collection 100 % numérique !

Livres et cahiers interactifs, vidéos et fiches d'exploitation pédagogique, évaluations diagnostiques à faire en début d'année scolaire, évaluations trimestrielles et annuelles pour chaque niveau, évaluation par unité disponible en deux versions de difficulté différente, itinéraires numériques complets... La collection intègre le numérique dans sa progression pour une grande liberté de personnalisation !

Leçon 3 > Je parle de mes goûts et des animaux

5. JE DÉTESTE LES CHIENS!

A Lis les commentaires et place le nom des personnes dans le tableau selon leurs goûts et l'animal dont elles parlent.

Lorie

100 likes
Lorie je déteste les chiens.
Camille Ha ha ha! Tu préfères les chats, comme moi!

Claire

752 likes
Claire j'aime beaucoup les oiseaux!
Louise Moi, je déteste les oiseaux!
Charline @Louise Pourquoi tu détestes les oiseaux? Moi, je les adore, ils sont magnifiques!

Antoine

801 likes
Antoine j'aime bien les lapins.
Matteo @Antoine il est trop beau!
Meddy je préfère les hamsters!

	Il / Elle déteste	Il / Elle aime
1. Lorie	les chiens	
2. Camille		
3. Claire		
4. Louise		
5. Charline		
6. Antoine		
7. Meddy		

B Et toi? Tu aimes les animaux de l'activité A? Quels autres animaux tu aimes ou détestes? Parles-en avec un(e) camarade, puis présente ses goûts à la classe.
Raquel aime bien les chiens, mais elle déteste les chats. Et elle adore les chevaux!

2

6. DES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES

A Gabriel aime beaucoup les animaux. Lis son blog. Est-ce que tu peux trouver le nom des animaux sur les photos?

LE BLOG DE GABRIEL

Sélut les amis! Je suis en Martinique, dans les Caraïbes. C'est magnifique! Je découvre des animaux extraordinaires: le tortue de mer, le perroquet, l'iguane, le colibri et le zébu. J'adore les animaux!

B Chaque élève écrit le nom de trois animaux sur trois papiers. Mélangez tous les papiers, puis chacun(e) en pioche un. Tu as une minute pour dessiner ou mimer cet animal! Les autres devinent.

fabelle

le singe

le cheval

Collection disponible en **Édition HYBRIDE**
Voir page 20

Méthodes adultes



Entre nous

A1 A2 B1 B2

Pour un apprentissage dynamique et réussi

Une collection actuelle et réaliste avec des propositions clés en main, fruit du travail d'auteurs expérimentés et de nombreux échanges avec des enseignants de FLE du monde entier

Une progression construite autour de la réalisation de tâches finales originales pour favoriser la motivation

Une méthode conçue pour encourager l'implication de l'apprenant, pour l'amener à réagir sur des sujets qui l'intéressent et pour favoriser les interactions au sein de la classe

Une approche culturelle et socioculturelle de la francophonie qui permet une réflexion interculturelle très riche

Pourquoi choisir Entre nous ?

Pour ses cahiers d'accompagnement : des activités spécifiques aux difficultés linguistiques et culturelles propres aux apprenants anglophones, néerlandophones, germanophones ou hispanophones !

Pour son format tout-en-un : un seul ouvrage qui regroupe le livre et le cahier pour tout avoir à portée de main

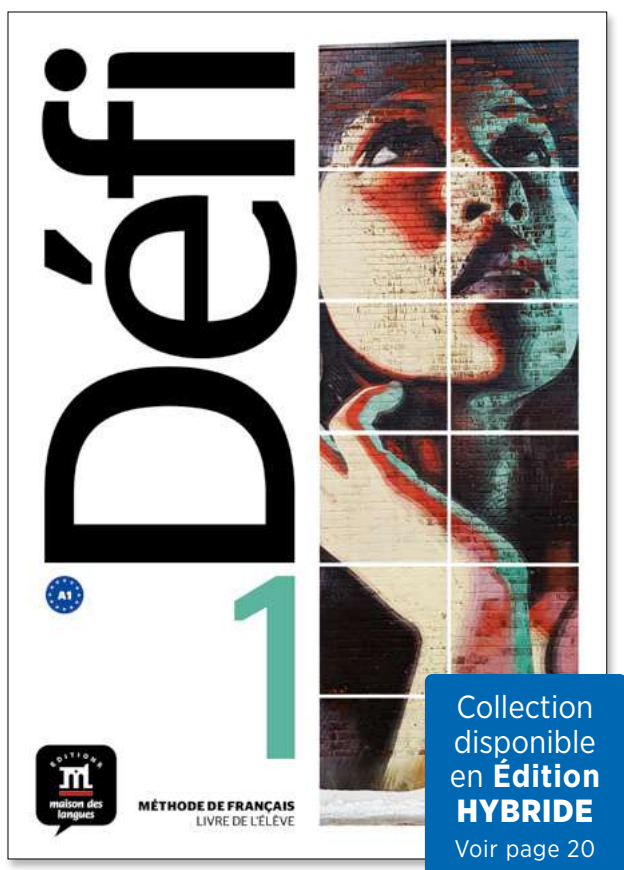
Pour toutes ses ressources numériques complémentaires : manuels numériques, cahiers interactifs, évaluations, vidéos et fiches d'exploitation pédagogique, exercices autocorrectifs, nuages de mots...

Pour en savoir plus sur Entre nous

▶ Visionnez la vidéo de présentation de la collection

▶ Découvrez la collection sur notre site Internet





Défi A1 A2 B1 B2 C1

Ou comment éveiller la curiosité en cours de FLE

Les cultures et sociétés francophones comme matière première de l'apprentissage

Des thématiques et des documents authentiques, actuels et variés qui suscitent l'intérêt et la curiosité

Une place primordiale accordée à l'interculturalité pour favoriser l'implication

Une progression guidée pour une grande facilité d'utilisation et d'adaptation aux différentes réalités d'enseignement

Une approche réellement actionnelle avec des micro-tâches tout au long de la séquence didactique qui préparent aux défis de fin de dossier

Un environnement numérique complet et pensé pour des cours en ligne ou hybrides

Pourquoi choisir Défi ?

Pour ses stratégies de lecture, d'écoute et d'écriture : des stratégies variées mises en place de manière naturelle à partir des connaissances de l'apprenant sur le monde, sur les genres et formats de textes...

Pour son environnement numérique complet : livres et cahiers interactifs, exercices autocorrectifs, capsules de phonétique, défis numériques, évaluations...

Pour ses itinéraires numériques clés en main : des parcours pour retrouver en un clic toutes les ressources numériques de la méthode et les supports didactisés supplémentaires

Pour sa version anglophone : retrouvez les livres et cahier de *Défi 1* en version adaptée au public anglophone

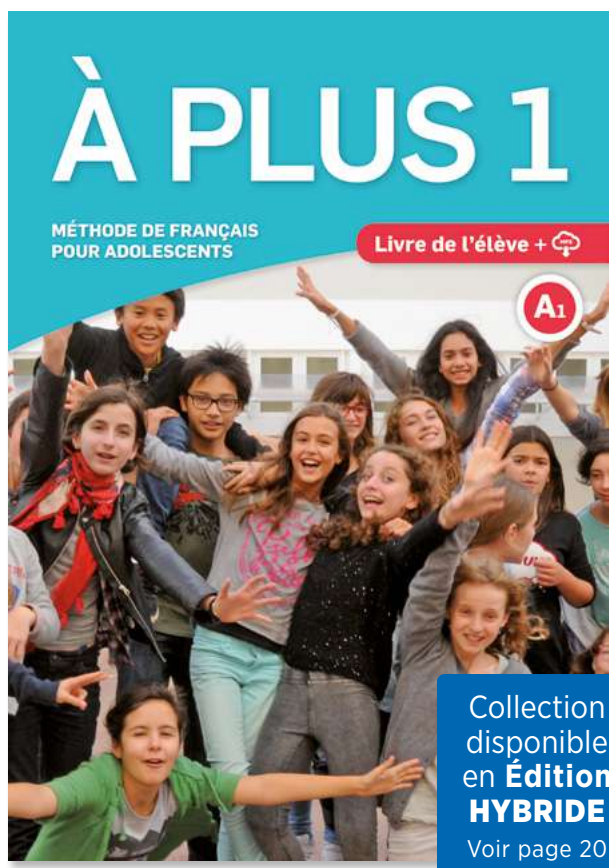
Pour en savoir plus sur Défi

▶ Visionnez la vidéo de présentation des auteurs

▶ Découvrez la collection sur notre site Internet



Méthodes adolescents



À plus A1 A1-A2 A2-B1 B1 B2 Apprendre ensemble, en s'amusant

Une méthodologie qui encourage la communication constante entre les apprenants

Des projets et des activités réalistes, ludiques et personnels pour favoriser la motivation des adolescents

Une construction naturelle et progressive des compétences grâce notamment à des étapes d'apprentissage claires

Une sensibilisation à la culture et aux valeurs citoyennes avec des éléments de la vie quotidienne proposés dans toute la méthode

Des thématiques culturelles originales

Pourquoi choisir À plus ?

Pour sa grande dimension ludique : présente tout au long de la méthode et renforcée par un dossier spécifique avec un jeu pour chaque unité (dessinez et gagnez, le meilleur alibi, l'île déserte, les médecins farfelus, le relais solidaire...)

Pour son apport culturel réellement intéressant : chaque unité propose une section « Mag.com » organisée autour de thématiques culturelles originales (les nouvelles stars du net, le sommeil, les fêtes solidaires, la bande dessinée francophone...)

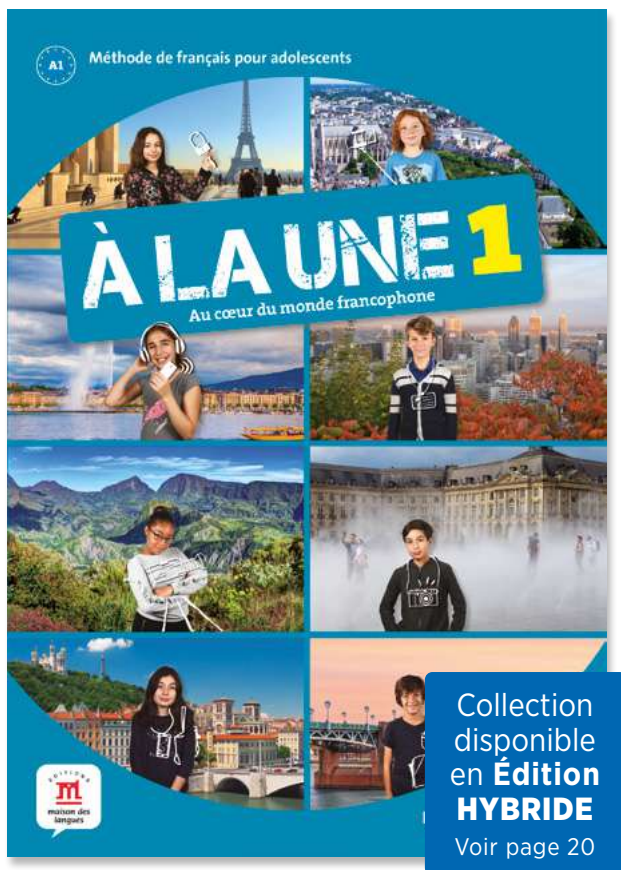
Pour ses tâches finales guidées : un travail balisé en trois grandes étapes (préparation, production et présentation) ainsi que des astuces et conseils pratiques pour rassurer l'apprenant

Pour en savoir plus sur À plus

▶ Visionnez la vidéo de présentation de la collection

▶ Découvrez la collection sur notre site Internet





À la une

A1 A1-A2 A2-B1 B1

Au cœur du monde francophone

Un adolescent, sa ville, ses loisirs, ses passions... comme fil conducteur de chaque unité

La francophonie par le biais des centres d'intérêts des protagonistes des unités

Des activités et des projets créatifs qui permettent une grande implication de l'apprenant

Des activités de groupe pour faciliter les interactions

Une construction progressive et inductive des savoirs ainsi que des explications détaillées de grammaire et des exercices qui aident à la systématisation

Des cartes mentales pour visualiser le lexique avec des exercices ludiques pour aider à le mémoriser

Pourquoi choisir À la une ?

Pour Malo, Louise, Max, Nawal... : les protagonistes francophones de la collection qui invitent les apprenants à parcourir le monde et parler des sujets qu'ils affectionnent pour les impliquer de manière naturelle dans leur apprentissage

Pour sa dimension créative et collaborative : des activités, projets et mini-projets qui donnent réellement envie d'échanger avec les autres et d'exprimer sa créativité (réalisation d'article, de vidéo, d'interview...)

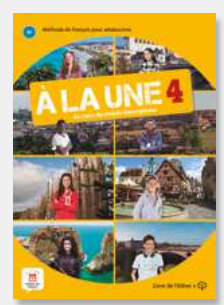
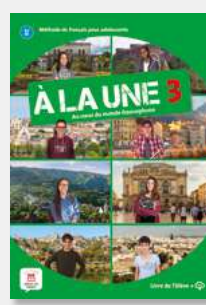
Pour ses cartes mentales : une approche ludique et très visuelle du travail sur le lexique qui permet une meilleure appropriation des nouveaux mots

Pour son caractère interdisciplinaire : des activités liées aux DNL (Disciplines Non Linguistiques) pour faire le lien avec les autres matières et renforcer ainsi la motivation

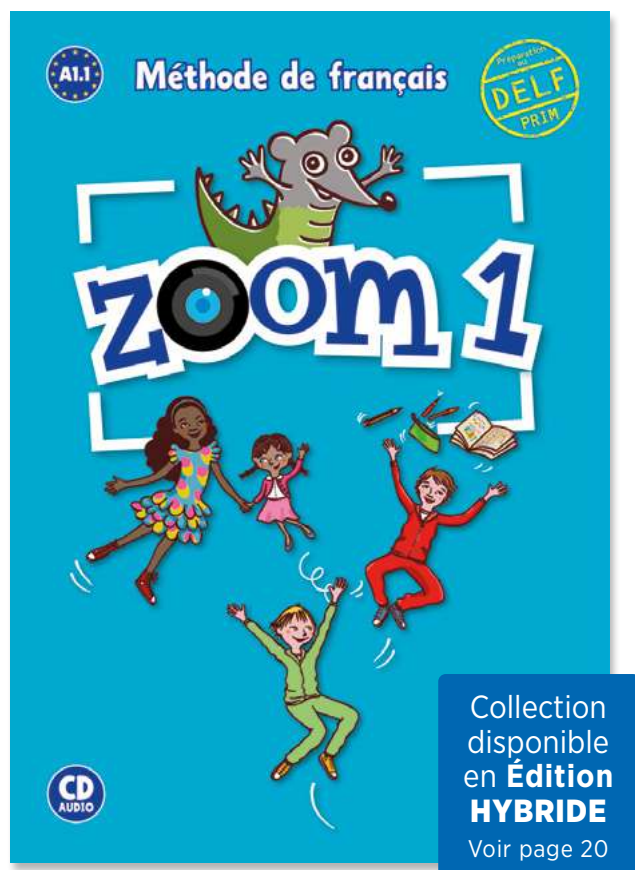
Pour en savoir plus sur À la une

▶ Visionnez la vidéo de présentation des auteurs

▶ Découvrez la collection sur notre site Internet



Méthodes enfants



Zoom

A1.1 A1.2 A2.1

Pour éveiller la curiosité des enfants

Des thématiques soigneusement choisies pour intéresser les enfants (l'école, les vacances, la cantine...)

Des activités structurées et ludiques (des jeux et des projets concrets) pour une application rapide des points de langue abordés

Un personnage attachant, un concept graphique original, coloré et stimulant, qui éveille la curiosité et l'imagination des plus petits

De nombreux documents audio (chansons, poèmes, jeux de mots...) enregistrés spécialement pour la méthode

Une dimension interculturelle pour sensibiliser à l'autre et découvrir les cultures du monde

Pourquoi choisir Zoom ?

Parce que les enfants adorent la mascotte de Zoom et la peluche est offerte en cas d'adoption !

Pour son Cahier FLS qui propose des activités spécifiques destinées aux apprenants qui évoluent en France ou dans un contexte scolaire francophone, des pages interdisciplinaires pour aborder le vocabulaire des DNL...

Pour son Complément ludique : plus de 100 fiches pédagogiques en couleurs avec des activités ludiques et des jeux à faire avec les enfants, des conseils pour le professeur et des propositions de variantes !

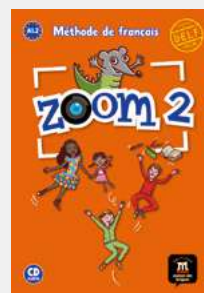
Pour son Pack d'autocollants pour l'évaluation : 500 autocollants colorés et ludiques pour une évaluation positive

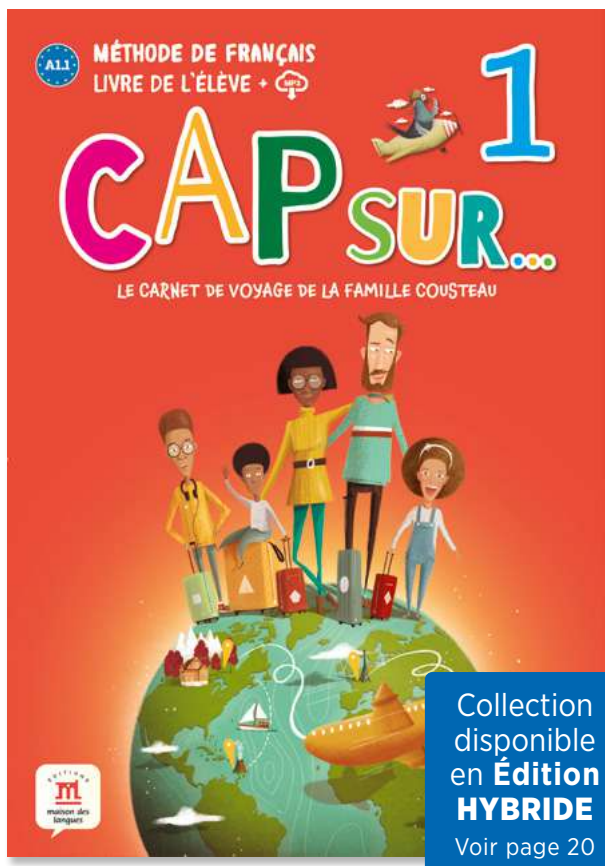
Pour sa version pas à pas : 5 ouvrages tout-en-un pour couvrir du niveau A1.1 au niveau A2.2

Pour en savoir plus sur Zoom

Consultez la brochure de présentation de la collection

Découvrez la collection sur notre site Internet





Cap sur... A1.1 A1.2 A2.1

Le voyage de la famille Cousteau

Les aventures d'une famille française attachante qui parcourt le monde francophone comme fil conducteur

Une progression soignée, des consignes simples, des outils qui aident à l'apprentissage (cartes mentales illustrées, grammaire visuelle...)

Une dimension ludique et créative très présente : vidéos authentiques, chansons originales (et versions karaoké), jeux, tâches finales manuelles

Une mise en page et des illustrations inspirées de la littérature jeunesse qui stimulent l'imagination des enfants

Une volonté d'ouverture sur le monde et une grande place accordée à la dimension interculturelle

Pourquoi choisir Cap sur... ?

Pour Gaston, la mascotte étonnante de la méthode qui accompagne la famille Cousteau dans ses aventures et parce que nous vous offrons une peluche de Gaston ainsi qu'un poster pour la classe en cas d'adoption !

Parce qu'elle est très accessible : des consignes simples et illustrées, des outils d'aide à l'apprentissage, une police et une mise en page adaptées aux élèves dyslexiques et en difficulté de lecture

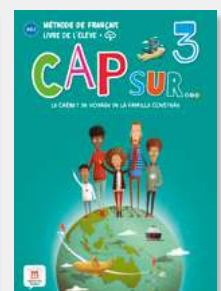
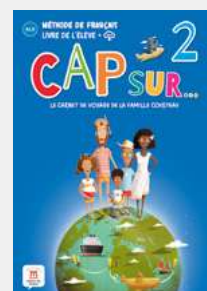
Pour son environnement numérique complet : livres et cahiers interactifs, évaluations, jeux, vidéos, cartes images, cartes mots, chansons et versions karaoké...

Pour sa version qui propose une progression plus en douceur : la collection existe aussi en version pas à pas : 5 ouvrages tout-en-un (livre et cahier en un seul volume) pour couvrir du niveau A1.1 au niveau A2.2

Pour en savoir plus sur Cap sur...

Visionnez la vidéo de présentation des auteurs

Découvrez la collection sur notre site Internet



Autres ouvrages

Méthodes pour adultes



Version originale

Une méthode de référence qui met l'approche actionnelle à la portée de tous

A1 A2
B1 B2

Plus d'infos



Nouveau Rond-Point

La méthode souple, ludique et efficace qui a révolutionné le monde de l'enseignement du FLE

A1 - A2
B1 B2

Plus d'infos



Rendez-vous en France

Deux cahiers d'activités spécialement pensés pour les apprenants en situation d'immersion en France

A1.1

Plus d'infos



Le français en contexte Tourisme

Une méthode spécialement pensée pour les formations professionnelles dans les établissements spécialisés

A1 - A2

Plus d'infos

Méthode pour adolescents



Pourquoi pas !

La toute première méthode à avoir proposé l'approche actionnelle avec les adolescents, une formule qui fonctionne toujours aussi bien !

A1 A2.1
A2.2 B1

Plus d'infos

Méthode pour enfants



Allons au cirque ! Allons à l'école !

Une méthode qui propose une approche communicative autour d'activités qui reposent sur l'éveil des cinq sens

A1.1 A1.2

Plus d'infos

Grammaire



La grammaire du français

Des ouvrages de grammaire qui permettent une acquisition progressive et naturelle des compétences

A1 A2
B1

Plus d'infos



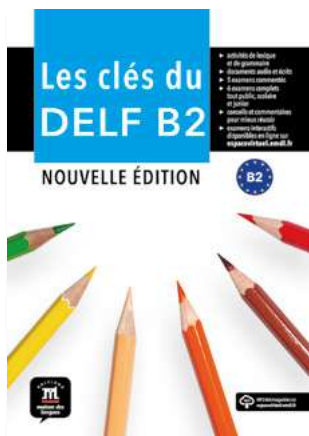
La grammaire sans problème !

Un ouvrage pensé pour les adolescents, idéal pour apprendre ou réviser la grammaire du français en toute facilité

A1 - A2

Plus d'infos

Préparations aux examens



Les clés du DELF

Une préparation efficace aux examens du DELF grâce notamment à une progression thématique motivante et des activités en contexte

A1 A2
B1 B2

Plus d'infos



En route vers... le DELF scolaire et junior

Pour une préparation facile et efficace aux épreuves du DELF scolaire et junior

A1 A2
B1

Plus d'infos

Lectures progressives



Collections pour adultes

Plus d'infos



Collections pour adolescents

Plus d'infos

Éditions hybrides



Une édition hybride c'est la solution idéale pour les apprenants qui souhaitent accéder facilement à la version numérique de leur ouvrage : le manuel en version imprimée + un code d'accès de 12 mois à son environnement numérique complet sur espacevirtuel.emdl.fr.

+ complètes **+ adaptées**
+ économiques **+ pratiques**

Pourquoi des éditions hybrides ?

Pour répondre à la demande de nouveaux supports et ressources numériques et nous adapter aux contextes d'enseignement et d'apprentissage actuels, puisque :

De plus en plus de cours hybrides ou semi-présentiels, bimodaux et en ligne, sont proposés.

Les centres, les enseignants et les apprenants demandent plus de flexibilité et souhaitent pouvoir passer facilement d'un ouvrage imprimé à son environnement numérique.

À qui s'adressent-elles ?

Aux apprenants qui utilisent un ouvrage de notre fonds.

Les éditions hybrides sont destinées à vos apprenants, elles ne permettent pas d'accéder aux ressources et fonctionnalités réservées aux professeurs.

Pourquoi les utiliser ?

Pour accéder à toutes les ressources numériques de l'ouvrage : livre et cahier interactifs, audios, vidéos, exercices autocorrectifs, glossaires...

Pour nos itinéraires numériques : des parcours numériques clés en main qui mettent en lien les contenus de l'ouvrage avec des ressources numériques supplémentaires (vidéos de grammaire ou de lexique, exercices autocorrectifs, articles de presse didactisés...).

Pour profiter des fonctionnalités de la plateforme et exploiter ainsi tout le potentiel de l'enseignement en ligne : outil de vidéoconférence (qui permet le travail en groupes), assignation de devoirs, outils de suivi des progrès, possibilité de commenter et d'évaluer les productions des apprenants, messagerie instantanée...

Allez sur notre boutique en ligne



Pour les professeurs, l'accès à l'environnement numérique d'un ouvrage et à la Banque de ressources est gratuit !

Tout professeur ayant **6 étudiants minimum inscrits** à l'environnement numérique d'un même ouvrage obtient automatiquement son **accès gratuit** !

Il peut ainsi profiter pendant 12 mois de **toutes les ressources numériques** de son ouvrage mais pas seulement : il accède également à la **Banque de ressources** de la plateforme.



Vous avez moins de 6 étudiants inscrits à l'environnement numérique de votre ouvrage ?
Achetez votre accès Livre et Cahier numériques - Professeur sur notre boutique en ligne :

Allez sur notre boutique en ligne

Comment obtenir votre accès gratuit ?

- 1.** Demandez-nous votre code d'accès « démo » puis inscrivez-vous gratuitement sur espacevirtuel.emdl.fr. Activez ce code reçu depuis votre compte sur Espace virtuel.
- 2.** Créez un groupe avec 6 étudiants minimum qui ont acheté une Édition hybride ou un accès Livre et Cahier numériques - Élève d'un même ouvrage.
- 3.** Vous n'avez rien de plus à faire, votre accès gratuit de 12 mois à l'environnement numérique de votre ouvrage ainsi qu'à la Banque de ressources s'active automatiquement au bout de quelques jours !



Demandez votre accès « démo »

Notre plateforme

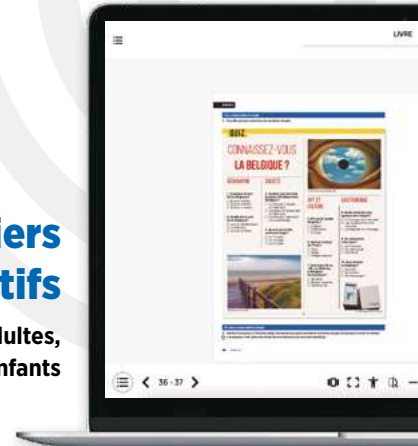
Espace virtuel, le numérique clé en main !

Espace virtuel, espacevirtuel.emdl.fr, c'est la plateforme spécialement pensée pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE. Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour gagner du temps dans la préparation de vos cours et pour gérer efficacement vos classes !

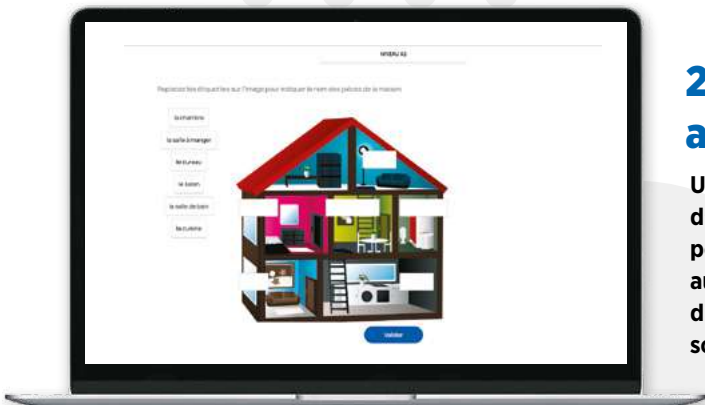
Allez sur Espace virtuel

Tous les Livres et Cahiers numériques interactifs

de nos collections pour adultes, adolescents et enfants



▲ Livre numérique de Défi 1



▲ Exercice autocorrectif

2 000 exercices autocorrectifs

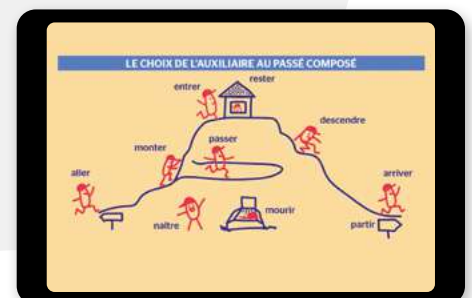
Une grande variété de typologies d'exercices interactifs (du A1 au B2) pour que l'apprenant travaille, en toute autonomie et selon ses besoins, les différents objectifs et contenus sociolinguistiques

Plus de 150 vidéos

Des vidéos de grammaire, de lexique, de phonétique, des microfilms et des courts-métrages, toujours accompagnés d'exercices autocorrectifs et de fiches d'activités clés en main



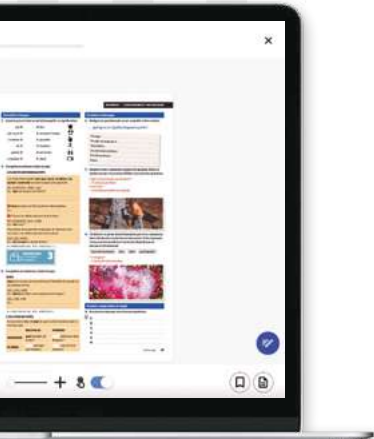
▲ Court-métrage « Karl »



▲ Tutoriel de grammaire « Le choix de l'auxiliaire au passé composé »

Du matériel pour la formation continue

Des activités et idées pour vos classes, des conseils pour utiliser au mieux les outils TICE, des articles de presse, conférences et podcasts pour suivre l'évolution des débats autour des plus grands questionnements pédagogiques, les archives de nos Rencontres FLE et les vidéos de certaines de nos formations en ligne, les Rencontres virtuelles FLE



Article « Créer et utiliser un dialogue multiple » de la section « E-veille »



Fiche TICE « ED puzzle »

Des dizaines de diaporamas

Du matériel à vidéoprojecter : des extraits de « mots de la rue » (des graffitis, des affiches...), des fiches de grammaire interactives...

Près de 100 articles de presse

« C'est d'actualité » : des articles de presse didactisés avec des activités sur le thème et la langue, des fiches de lecture guidée, des cartes mentales...



« C'est d'actualité » fiche enseignant

« C'est d'actualité » fiche de lecture guidée

espace virtuel

Contenus

Livres et cahiers interactifs, itinéraires numériques, ressources complémentaires (exercices autocorrectifs, vidéos, articles de presse didactisés...)

Gestion de classe

Création de groupes, messagerie instantanée, système de vidéoconférence...

Suivi

Assignment de devoirs, feedback personnalisé, rapport des progrès des élèves...

Flexibilité

Quand vous le souhaitez et depuis n'importe quel dispositif

Espace virtuel, comment y accéder ?

ACCÈS PROFESSEURS

Livre et cahier numériques (accès de 12 mois) - Professeur

- Livre de l'élève en version numérique interactive
- Cahier numérique interactif
- Ressources numériques du livre et du cahier
- Itinéraires numériques et ressources associées
- Messagerie instantanée, outil de vidéoconférence, assignation de devoirs, suivi des progrès, outil d'évaluation...

Collection numérique complète

Accès à tous les livres et cahiers numériques d'une même collection (accès de 12 mois) - Professeur

- Tous les livres de l'élève de la collection en version numérique interactive
- Tous les cahiers numériques interactifs de la collection
- Ressources numériques de tous les livres et cahiers de la collection
- Itinéraires numériques et ressources associées pour chaque niveau
- Messagerie instantanée, outil de vidéoconférence, assignation de devoirs, suivi des progrès, outil d'évaluation...
- Banque de ressources

Banque de ressources

Accès à toutes les ressources numériques supplémentaires d'Espace virtuel

- Plus de 2 000 exercices autocorrectifs
- Plus de 150 vidéos de toutes sortes (vidéos de grammaire, de lexique, de phonétique, microfilms et courts-métrages) accompagnées d'activités
- « C'est d'actualité » : près de 100 articles de presse didactisés
- « Diaporamas » : du matériel à vidéoprojecter
- Des vidéos et autres ressources pour la formation continue du professeur

Bibliothèque complète

Accès à toutes les Collections numériques complètes + à la Banque de ressources

- Tous les livres et cahiers numériques, ressources associées, itinéraires numériques, des ouvrages disponibles sur Espace virtuel
- Messagerie instantanée, outil de vidéoconférence, assignation de devoirs, suivi des progrès, outil d'évaluation...
- Banque de ressources

ACCÈS APPRENANTS

Livre et cahier numériques (accès de 12 mois) - Élève

- Livre de l'élève en version numérique interactive
- Cahier numérique interactif
- Ressources numériques du livre et du cahier
- Itinéraires numériques et ressources associées

Éditions hybrides

Livre en version imprimée + accès de 12 mois à son environnement numérique

- Livre de l'élève imprimé
- Livre de l'élève en version numérique interactive
- Cahier numérique interactif
- Ressources numériques du livre et du cahier
- Itinéraires numériques et ressources associées

Votre accès numérique à - 40 % avec le code « CAT23EV » !

Profitez d'une réduction exceptionnelle de 40 % sur l'achat de nos Collections numériques complètes, sur la Banque de ressources et sur la Bibliothèque complète (réduction réservée aux professeurs uniquement) !

Retrouvez tous ces produits à l'achat sur notre boutique en ligne.



www.emdl.fr/fle